Михаил Юрьевич Лермонтов,	Михаил Юрьевич Лермонтов,	Михаил Юрьевич Лермонтов,	Михаил Юрьевич Лермонтов,
Родина	La patrio	Mein Vaterland	Mein Vaterland
	tradukita de Konstantin Gusev	tradukita de N. N. 75	tradukita de Erich Weinert
Люблю отчизну я, но странною любовью!	Patrion amas mi, sed per la sento stranga!	Wohl hab' ich Liebe für mein Vaterland,	Ich liebe dieses Land, doch mit besondrer Liebe!.
Не победит ее рассудок мой. Ни слава, купленная кровью,	Ne venkos ĝin prudento. Kaj ne gloro	Doch Liebe eigner Art, die zu bemeistern	Vergebens nur erforscht sie mein Verstand.
Ни полный гордого доверия покой,	Gajnita brave en la lukto sanga, Nek de la paca viv fiera floro,	Nicht mehr vermag der prüfende Verstand.	Nicht Ruhm, vom Rauch der Opfer trübe,
Ни темной старины заветные преданья	Nek de la oldaj tempoj mit' praava	Für Barbarei kann ich mich nicht begeistern,	noch satter Hochmut, nur, weil es mein Vaterland.
He шевелят во мне отрадного мечтанья.	Min provus veki al la revo rava.	Nicht in der Jetztzeit, nicht im Alterthum.	noch leerer Götzendienst um Überlieferungen -
		Ich liebe nicht den bluterkauften Ruhm,	davon hat nie mein Herz in Schwärmerei gesungen.

Но я люблю — за что, не знаю сам — Ее степей холодное молчанье,

Ее степей холодное молчанье, Ее лесов безбрежных колыханье, Разливы рек ее подобные морям; Проселочным путем люблю скакать в телеге

И, взором медленным пронзая ночи тень,

Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,

Дрожащие огни печальных деревень.

Sed amas mi, sen scii mem pro kio,

Silentan vaston de la stepoj fridaj,

Inundon de l'riveroj jam senbridaj,

Senbordajn arbaregojn de Rusio.

Mi amas laŭ la kampaj vojoj tristaj

Veturi ĉare tra la stepa foro, Serĉante tremon de la fajroj distaj, Vilaĝon kaj azilon por nokthoro.

Sed amas mi, sen scii mem pro Ich liebe nicht die stolze Zuversicht

Die sich auf Bajonette stützt — auch nicht

Den Heilgenschein des Ruhms aus alten Tagen,

Davon die Lieder melden und die Sagen. Doch seh' ich gern, - weiß selbst nicht recht warum -

Der endlos wüsten Steppen kaltes Schweigen,

Wenn welk die Halme sich zur Erde neigen

Und nichts erschallt als Zwitschern und Gesumm.

Doch lieb ich es - warum? Ich weiß es nicht! -

Ich liebe deiner Steppen kaltes Schweigen.

der endlos weiten Wälder Wipfelneigen, den Fluß, der frühlingswild aus seinen Ufern bricht –

Auf einem Bauemkarrn zu poltern durch die Weiten

tief in die Nacht zu senken mein Gesicht,

wo mir herüberblinkt aus ruhnden Dunkelheiten

mit trübem Blick der Dörfer stilles Licht;

... ...

Люблю дымок спаленной жнивы, В степи ночующий обоз, И на холме средь желтой нивы Чету белеющих берез. С отрадой многим незнакомой Я вижу полное гумно, Избу, покрытую соломой, С резными ставнями окно; И в праздник, вечером росистым, Смотреть до полночи готов На пляску с топаньем и свистом Под говор пьяных мужичков.

Mi logas la fumet' maldolĉa
De la falĉita grenkamparo,
Sur la monteto - geo sorĉa:
La blanka svelta betulparo.
Kun ĝoj', por multaj nekonata,
Mi vidas la draŝejon plenan,
Orbrilon de la pajlo ĥata,
Vesperon rosan kaj serenan.
Kaj dum la festo kamparana
Min ravas ĝis la horo tarda,
Kun fajf' ebria akompana,
La vilaĝana danco arda.

Gern hör' ich auch der Wälder nächtig Rauschen, Mag gern dem Wellgetös der Ströme lauschen,

Wenn sie im Frühling eisesfrei umher Die Lande überschwemmen wie ein Meer.

Ich lieb' es auch, durch Dorf und Feld zu jagen,

Den Weg zu suchen durch das nächt'ge Dunkel,

Wo Keiner Antwort giebt auf meine Fragen

Als ferner Hütten zitterndes Gefunkel. Den Stoppelbrand der Felder seh' ich gerne,

Die weißen Birken an der Flüsse Borden,

Die Karawanenzüge aus der Ferne Der wandernden Nomadenhorden. ich lieb den Rauch der Stoppelbrände die dunkle Föhre nachts am Wald, im golden wogenden Gelände der Birken schimmernde Gestalt.

Mit Wonne, die nur wenige kennen, seh ich die Bauernhütten klein, mit Stroh gedeckt, die vollen Tennen. der Fensterläden Schnitzerein in Lieb, in Feierabendkühle zu sitzen, wo die Jugend schwärmt und stampft und pfeift im Tanzgewühle,

und wo man singt und trinkt und lärmt.

Mit einer Freude die nicht Alle kennen, Seh' ich im Herbst die korngefüllten Tennen,

Das Bauernhaus mit strohbedecktem Dache.

Geschnitzten Läden vor dem Fensterfache.

Und sonntags gern in träumerischer Ruh

Seh' ich dem Lärm betrunkner Bauern zu,

Wenn stampfend sie im Tanz die Schritte messen,

In Lust und Lärm der Woche Qual vergessen.

Verkinto de tiu ĉi Rusa poemo estas Михаил Юрьевич Лермонтов (*1814-10-16 - †1841-07-27).

Arg-946-1902 (2013-12-10 18:54:55)

Pri la poeto vidu la retejon http://eo.wikipedia.org/wiki/MiAmail_Lermontov. La ruslingvan tekston de la poemo mi, Manfred Retzlaff, trovis en http://www.sbornik-stihov.ru/lermontov326.html.

Traduko de la Rusa роето "Родина" de Михаил Юрьевич Лермонтов (*1814-10-16 — †1841-07-27) en Esperanton de Konstantin Gusev (†1980-11-09).

Arg-946-1905 (2013-12-10 13:10:07)

Tiun ĉi esperantigon mi, Manfred Retzlaff, trovis en la revuo "Moskvaj Novaĵoj", prov-numero en Esperanto de Aprilo 1989. Pri la tradukinto vidu la retejon http://eo.wikipedia.org/ wiki/Konstantin_Gusev. Traduko de la Rusa poemo "Родина" de Михаил Юрьевич Лермонтов (*1814-10-16 — †1841-07-27) en la Germanan de N. N. 75.

Arg-946-1906 (2013-12-11 22:08:27)

Tiu ĉi poem-traduko troviĝas en la poem-kolekto "" sub http: //gedichte.xbib.de/Lermontow_gedicht_026.+Mein+Vaterland.htm. Traduko de la Rusa роето "Родина" de Михаил Юрьевич Лермонтов (*1814-10-16 — †1841-07-27) en la Germanan de Erich Weinert.

Arg-946-1907 (2013-12-12 11:13:04)

Vidu la retejon http://www.winter-zeulenroda.de/webseiten/lermontov.htm.