

Ирина Саверьевна Алексеева ,

Ode to Samarkand

*tradukita de Malcolm Jones*

Ирина Алексеева ,

Odo al Samarkando

*tradukita de Manfred Retzlaff*

Ирина Алексеева ,

Ode a Samarcanda

*tradukita de Carlo Minnaja*

Ирина Алексеева ,

Odo al Samarkando

*tradukita de Vladimir Masalkin*

Ирина Алексеева ,

Ode für Samarkand

*tradukita de Manfred Retzlaff*

*laŭvorta Esperantigo de la germanigo*

I sing of you, oh, Samarkand'!  
Your wondrous features win my  
praises.

And your dear heart - the Regi-  
stan -  
seems young to me and never ages.

Its steady beating Ulughbek  
could sense beneath the constella-  
tions.

Oh, Samarkand! Immortal pick  
of mighty Tamerlan's creations.

Mi kantas al vi, ho Samar-  
kand'

Tiun ĉi kanton. Vi restis tiel  
juna.

Vi estas konata en la tuta  
mondo.

Kiu vin vidis, tiuj devas vin  
ami.

Profeto vin iam antaŭvidis  
En sonĝo antaŭ longa, longa  
tempo,

Kaj Temerlan' vin konstruis  
En via tuta majesteco.

Argiope-informo:  
La aspekto de tiu ĉi versio  
estas barita.

Supozeble la aŭtoro decidis  
tion.

Mi kantas vin, ho, Sa-  
markand'

Kaj laŭdas mi aspek-  
ton sunan!

Kaj vian koron — Re-  
gistan' —

Mi ĉiam pretas nomi  
juna.

Korbaton ĝian sub  
stelar'

Eksentis Ulughbek  
junece.

Kaj daŭras de Timur  
centjar'

Kaj pli ĝi longas maje-  
stece!

Ich singe dir, o Samarkand,  
Dies Lied. Du bist so jung ge-  
blieben.

Du bist in aller Welt bekannt.  
Wer dich gesehn, der muss  
dich lieben.

Ein Seher hat dich einst ge-  
schaut

Im Traum vor langer, langer  
Zeit,

Und Tamerlan hat dich ge-  
baut

In deiner ganzen Herrlichkeit.

...

...

...

...

...

Madrasses are your sacred schools,  
which cultivate the arts and learning.  
Their beauty overcomes time's rules  
by centuries into moments turning.

Here the great Navoi's verse,  
so full of love and strong emotion,  
is cherished by your populace,  
made happy by its inspiration.

The domes of minarets stand proud -  
like day-time stars in clear sky shining:  
so pure the blue, without a cloud  
and fine the spires in art combining.

...

Kaj viaj sanktaj haloj, trezorejo  
De l' arto kaj de l' instruo,  
Jarcentojn ili jam staras tie,  
Kvazaŭ apenaŭ pasis tempo.

Tie ĉi la poeto Navoi  
Estas kantinta pri amo kaj  
forto,  
Kaj liaj kantoj ankoraŭ ne-  
niam  
En tiu lando tute estas for-  
sonintaj.

La kupoloj de la minaretoj  
tie ĉi,  
Ili lumas tage kiel nokte la  
steloj.  
Per la dekoro de iliaj ornamoj  
Ili salutas ĉiun jam de fore.

...

Madrasoj sanktaj  
estas nun  
La ejoj por la art' kaj  
sentoj.  
Kaj de belec' ilia sun'  
Centjarojn igis la mo-  
mentoj.

La poezi' de Navoi,  
Je amo kaj je forto  
riĉa,  
Tre helpis al popol' de  
vi  
Fiera resti kaj feliĉa.

De minaretoj kupolar'  
Similas al stelar' ĉiela,  
Beleco de la ornamar',  
Lazuro pura kaj tre  
hela.

...

Und deine heil'gen Hallen,  
Hort  
Der Kunst, der Wissenschaft  
und Lehre,  
Jahrhunderte schon stehn sie  
dort.  
Als ob kaum Zeit vergangen  
wäre.

Hier hat der Dichter Navoí  
Von Liebe und von Kraft gesungen,  
Und seine Lieder sind noch nie  
In diesem Lande ganz verklungen.

Der Minarette Kuppeln hier,  
Sie leuchten tags wie nachts  
die Sterne.  
Mit ihrer Ornamente Zier  
Sie grüßen jeden schon von ferne.

...

Oh, Samarkand! You're wise  
through age,  
with mosques and churches closely  
neighboured.  
For those who love you, the  
world's stage  
has no town better nor more fa-  
voured.

Oh, Samarkand! Live long and  
thrive,  
be glorified by each good action!  
And while eternity's your prize,  
be here our lasting benefaction.

Ho Samarkand, urbo de l'  
saĝeco!  
Tie ĉi staras preĝejoj kaj  
moskeoj,  
Kai tiu, kiu vin konas, tiu di-  
ras,  
Ke en la mondo li vidis nenii-  
on pli belan.

Ho Samarkand, floru kaj pro-  
speru!  
Via gloro disfamiĝu ĉie,  
Kaj eterne nepereema estu!  
Ankaŭ estonte nin akompa-  
nu!

En saĝa urbo de  
l'anim'  
Moske' najbaras kun  
preĝejo.  
Por homoj, kiuj amas  
vin,  
Vi estas bela rifugejo!

O Samarkand, der Weisheit  
Stadt!  
Hier stehen Kirchen und Mo-  
scheen,  
Und wer dich liebt, der sagt,  
er hat  
Nichts Schön'res auf der Welt  
gesehen.

Ho, Samarkand', dis-  
floru pli  
Kaj gloru vin bonagoj  
fame!  
Kaj flugu al eterno vi,  
Restante apud ni  
ĉiame.

...

...

...

...

...

Traduko de la Rusa poemo "Ода Самарканду" de Ирина Саверъевна Алексеева en la Anglan de Malcolm Jones.

Arg-860-2037 (2014-10-16 20:52:12)

Tiu ĉi poem-angligo aperis en 2013 en libro "Ода Самарканду" (= Odo por Samarkando). Sinjoro Malcolm Jones, kiu angiligis la poemon, estas brita esperantisto. Lia adreso troviĝas en la UEA-jarlibro de la jaro 2014 sur paĝo 126.

Traduko de la Rusa poemo "Ода Самарканду" de Ирина Саверъевна Алексеева en Esperanton de MANFRED RETZLAFF (\*1938-11-04) en 2013-03-25.

Arg-860-1736 (2013-03-26 17:48:13)

Traduko de la Rusa poemo "Ода Самарканду" de Ирина Саверъевна Алексеева en itala de CARLO MINNAJA (\*1940-03-19).

Arg-860-2206 (2014-11-13 12:31:20)

Tiu ĉi poem-italigo aperis en 2013 en la libro "Ода Самарканду". Ода Самарканду: пер. на 62 языка / И. С. Алексеева ; ред.-сост.: А. Ионесов . – Москва. : Изд-во журн. "Юность", 2013 . – 91 с. : ил., 2 л. ил. Pri la tradukinto vidu la retejon [http://it.wikipedia.org/wiki/Carlo\\_Minnaja](http://it.wikipedia.org/wiki/Carlo_Minnaja).

Traduko de la Rusa poemo "Ода Самарканду" de Ирина Саверъевна Алексеева en Esperanton de Vladimir Masal-kin.

Arg-860-1734 (2013-03-24 15:52:41)

Traduko de la Rusa poemo "Ода Самарканду" de Ирина Саверъевна Алексеева en la Germanan de MANFRED RETZLAFF (\*1938-11-04).

Arg-860-1735 (2013-04-03 23:31:01)