

Christian Morgenstern,

The Banshee (An Approach)

tradukita de Max Knight

One night, a banshee slunk away
from mate and child, and in the gloom
went to a village teacher's tomb,
requesting him: "Inflect me, pray."

The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate
and to the apparition said who meekly knelt before the dead:

"The banSHEE, in the subject's place;
the banHERS, the possessive case.

The banHER, next, is what they call objective case—and that is all."

The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the singular!"

Christian Morgenstern,

Le loup-garou

tradukita de R. Platteau

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "

" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes
Se demander encor bien des choses en somme.
Loup-garoù ? mais avant
Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis
Bien évidemment loup-garqui ?"
Toutes ces questions semblaient au loup bien absconses,
Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.

Christian Morgenstern,

El Hechicero

tradukita de Hans Eise-neck

Un hechicero, con espesa
vino un día a la fosa
de su maestro, y al profesor
pidió: "¿Me cuentas?
¡Por favor!"

El profesor sin vacilar
subió y comenzó a hablar.

Desde allá de su letrero
se dirigió al hechicero:

"El hechiuno" le explicaba,
"el hechidos" después indica,
"el hechitres" dice al fin,
"con eso basta ¡chiquitín!"

El hechicero, commovido
por lo que capta su oído,
al maestro ruega, encantado,
que le adjunte un quebrado.

...

...

...

The teacher, though, admitted
then
that this was not within his
ken.

"While bans are frequent", he
advised,
"A she cannot be plurized."

The banshee, rising clammily,
wailed: "What about my fami-
ly?"

Then, being not a learned
creature,
said humbly "Thanks" and left
the teacher.

*Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).*

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en
<http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=max%20k%C3%BCnig&Cnkel&search_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcjF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4.

" - Point de réponses, dit le puits de savoir,

Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! "

A ces mots l'animal éclata tout en lar-

mes.

" - Oh!, même les baisers de ma douce moitié

Pero el profesor confie-
sa

que nada sabe con cer-
teza:

"Hay muchos hechos.

Hechiceros
únicamente hay ente-
ros."

Ne pourrons plus me faire me sentir
tout entier.

Rester un loup-garou est un sort qui
m'alarme. "

Mais comme le loup était bien poli
Il remercia et puis repartit.

El brujo se volvió muy
triste:

"Mi cara mitad, ¿no la
viste?"

Ya que no era sabio
con gratitud se despi-
dió.

*Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.*

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

*Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.*

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la
kastilian lingvon troviĝas
en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.