

Christian Morgenstern,
 The Banshee (An Approach)
tradukita de Max Knight

One night, a banshee slunk away
 from mate and child, and in the gloom
 went to a village teacher's tomb,
 requesting him: "Inflect me, pray."

The village teacher climbed up straight
 upon his grave stone with its plate
 and to the apparition said
 who meekly knelt before the dead:

"The banSHEE, in the subject's place;
 the banHERS, the possessive case.
 The banHER, next, is what they call
 objective case—and that is all."

The banshee marveled at the cases
 and writhed with pleasure, making faces,
 but said: "You did not add, so far,
 the plural to the singular!"

The teacher, though, admitted then
 that this was not within his ken.
 "While bans are frequent", he advised,
 "A she cannot be plurized."

...

Christian Morgenstern,
 La lupfantomo
tradukita de Bertilo Wennergren

Jen lupfantom' de famili'
 meznokte iam kuris for
 al tombo de la profesor'.
 kaj petis pri konjugaci'.

Do diktis tiu dokta ul'
 starante sur la kructabul'
 dum lup' senmova kiel splinto
 atentis vortojn de l' mortinto.

De "lupfantomo", simpla rekta,
 tra "lupfintomo", plej perfekta,
 plu "lupfontomo", iom rara,
 ĝis "lupfuntomo", ho, košmara.

Ĉi participoj plaĉis multe
 al la fantomo, kaj rezulte
 ĝi petis: "Legu plu el PIV-o
 pri participoj en pasivo."

La viro ĉagreniĝis tamen:
 "Jam fermis mi per fin' kaj amen,
 ĉar netransiraj bestoj feblas
 kaj la pasiv' neniam eblas."

...

Christian Morgenstern,
 El Hechicero
tradukita de Hans Eiseneck

Un hechicero, con esposa
 vino un día a la fosa
 de su maestro, y al profesor
 pidió: "¿Me cuentas? ¡Por favor!"

El profesor sin vacilar
 subió y comenzó a hablar.
 Desde allá de su letrero
 se dirigió al hechicero:

"El hechiuno" le explica,
 "el hechidos" después indica,
 "el hechitres" dice al fin,
 "con eso basta ¡chiquitín!"

El hechicero, conmovido
 por lo que capta su oído,
 al maestro ruega, encantado,
 que le adjunte un quebrado.

Pero el profesor confiesa
 que nada sabe con certeza:
 "Hay muchos hechos. Hechiceros
 únicamente hay enteros."

...

The banshee, rising clammily,
wailed: "What about my family?"
Then, being not a learned creature,
said humbly "Thanks" and left the teacher.

*Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).*

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%C3%BCnchen&search_country=DE&st=suche%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzMf0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4.

Sed lupfantomo pri transiro
ja spertas pli ol eĉ vampiro.
La lup' revenis larmokula
al sia famili' ulula.

*Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.*

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

El brujo se volvió muy triste:
"Mi cara mitad, ¿no la viste?"
Ya que no era sabio
con gratitud se despidió.

*Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.*

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.