

Christian Morgenstern,

The Banshee (An Approach)

tradukita de Max Knight

One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."

The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:

"The banSHEE, in the subject's place; the banHERS, the possessive case.

The banHER, next, is what they call objective case—and that is all."

The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the singular!"

...

Christian Morgenstern,

La lupfantomo

tradukita de Bertilo Wennergren

Jen lupfantom' de famili'

meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjugaci'.

Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' senmova kiel splinto atentis vortojn de l' mortinto.

De "lupfantomo", simpla rekta,

tra "lupfintomo", plej perfekta,

plu "lupfontomo", iom rara,

gis "lupfuntomo", ho, košmara.

Ĉi participoj plaĉis multe

al la fantomo, kaj rezulte

gi petis: "Legu plu el PIV-o

pri participoj en pasivo."

...

Christian Morgenstern,

Le loup-garou

tradukita de R. Platteau

Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit

Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "

" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes

Se demander encor bien des choses en somme.

Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ? " Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.

...

The teacher, though, admitted then
that this was not within his ken.

"While bans are frequent", he advised,
"A she cannot be plurized."

The banshee, rising clammily, wailed: "What about my family?"

Then, being not a learned creature, said humbly "Thanks" and left the teacher.

*Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).*

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=max%20k%C3%BChnel&search_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcjcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4.

La viro ĉagrenigis tamén:
"Jam fermis mi per fin' kaj amen,
ĉar netransiraj bestoj feblas kaj la pasiv' neniam eblas."

Sed lupfantomo pri transiro ja spertas pli ol eĉ vampiro.
La lup' revenis larmokula al sia famili' ulula.

*Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.*

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

" - Point de réponses, dit le puits de savoir,

Etre imaginaire, nul ne peut te voir !" A ces mots l'animal éclata tout en larves.

" - Oh!, même les baisers de ma douce moitié

Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.

Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme."

Mais comme le loup était bien poli Il remercia et puis repartit.

*Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.*

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.