

Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian stern,	Morgen-	Christian Morgen-	Christian Morgenstern,
The Banshee (An Approach)	La lupfantomo	Le loup-garou	El Hechicero	Varulven	
<i>tradukita de Max Knight</i>	<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	<i>tradukita de R. Platteau</i>	<i>tradukita de Hans Eisen-eck</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	
One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."	Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjugaci'.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	Un hechicero, con esposa vino un día a la fosa de su maestro, y al profesor pidió: "¿Me cuen-tas? ¡Por favor!"	En varulv lopp från m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymägisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	
The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' sen- mova kiel splinto atentis vor- tojn de l' mortinto.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	El profesor sin vacilar subió y co- menzó a hablar. Desde allá de su letrero se dirigió al hechicero:	mig!" Byskolläraren stod upp på blecknämnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	
...	...	...	...	...	...

"The banSHEE, in the subject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case— and that is all."	De "lupfantom", simpala rekta, tra "lupfinto-mo", plej perfekta, plu "lupfontomo", iom rara, ĝis "lupfunto-mo", ho, košmara.	" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?	"El hechiuno" le explica, "el hechidos" después indica, "el hechitres" dice al fin, "con eso basta jchi-quitín!"	"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingenting."
The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the singular!"	Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: "Legu plu el PIVO pri participoj en pasivo."	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ?" Toutes ces questions semblerent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.	El hechicero, conmovido por lo que capta su oído, al maestro ruega, encantado, que le adjunte un quebra-do.	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. "Fast", bad han, "kan det inte ges ens en enda pers. i tempus pre-sens?"
The teacher, though, admitted then that this was not within his ken. "While bans are frequent", he advised, "A she cannot be pluralized."	La viro ĉagrenigis tamen: "Jam fermis mi per fin' kaj amen, ĉar netransi-raj bestoj feblas kaj la pasiv' neniam eblas."	" - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir !" A ces mots l'animal éclata tout en larmes. " - Oh!, même les baisers de ma douce moitié	Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza: "Hay muchos Hechiceros únicamente hay ente-ros."	Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa brister. En varulv sine imperfecto var contradicció in adjecto.
...	...	...	...	...

The banshee, ri-	Sed lupfan-	Ne pourrons plus me	El brujo	Varulven satt
sing clammily,	tomo pri	faire me sentir tout	se vol-	med tårad
wailed: "What	transiro	entier.	vió muy	lins.
about my family?"	ja spertas pli	Rester un loup-garou	triste:	Han visste att
Then, being not a learned crea-	ol eê vam-	est un sort qui	"Mi cara	han fanns
ture,	piro.	m'alarme."	mitad, ¿no	och finns.
said humbly "Thanks"	La lup' revenis	Mais comme le loup	la viste?"	Därtill kom
and left the teacher.	larmokula	était bien poli	Ya que no era	också fru
	al sia famili'	Il remercia et puis re-	sabio	m.m.
	ulula.	partit.	con grati-	som även måste
			tud se	existera.
			despidió.	

...      ...      ...      ...      ...

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).	Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Esperanton de Bertilo Wennergren.	Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.	Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.
Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)	Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)	Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)	Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)
Tiu ĉi anglico troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a> . Pri la tradukinto Max Knight vidu: <a href="http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html">http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html</a> kaj <a href="http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=mx%20k%C3%BCnig">http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=mx%20k%C3%BCnig</a> .	Vidu la retejon <a href="http://bertilow.com/">http://bertilow.com/</a>	Tiu ĉi fransigo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a> .	Tiu ĉi fransigo troviĝas ne la reterjo <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv</a> .
<a href="aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4">aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4</a> .			