

Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian genstern,	Mor-	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,
The Banshee (An Approach)	La lupfan-	Le loup-	garou	El He-	Varulven	The Were-
	tomo			chicero		wolf
<i>tradukita de Max Knight</i>	<i>tradukita de Bertilo Wenner-gren</i>	<i>tradukita de R.</i>		<i>tradukita de Hans Eiseneck</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Alexander Gross</i>
One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "In- flect me, pray."	Jen lupfan- tom' de famili' meznokte meznokte iam kuris for kaj petis pri kon- jugaci'.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tom- be d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	Un hechi- cero, con esposa vino un día a la fo- sa de su mae- stro, y al pro- fesor och bad:	En varulv lopp från fru m.m. en vacker af- ton samt begav sig till en byma- gisters grav och "Var "¿Me cuen- tas? ¡Por favor!"	A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden gr- veyard to enlist The aid of a long-dead philologist.	
...	...	...	...	...	...	...

The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructa- bul' dum lup' senmo- va kiel splinto atentis vor- tojn de l' mort- into.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, "sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	El profesor sin va- cilar subió y co- menzó a hab- lar. Desde allá de su letrero se dirigió al he- chicero:	mig!" Bys- kolläraren stod upp på bleck- namns- a med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	"Oh sage, wa- ke up, please don't be- rate me," He howled sad- ly, "Just con- mässingknopp jugate me." The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed on- ce, and then was ready.
--	--	---	---	---	--

"The banS- HEE, in the subject's place; the banHERS, the posses- sive case. The banHER, next, is what they call objective case—and that is all."	De "lupfan- tomo", simpla rekta, tra "lupfin- tomo", plej perfek- ta, plu "lup- fonto- mo", iom rara, gis "lupfun- tomo", ho, košmara.	" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?	"El hechi- uno" le explica, "el hechi- dos" de spués indica, "el hechi- tres" dice al "con eso basta jchi- quitín!"	"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, de var-ulv. vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom in- genting."	"Well, 'Were- wolf' is your plural past, While 'Waswolf' is singularly cast: There's 'Am- wolf' too, the present tense, And 'Iswolf,' 'Arewolf' in this same sense."
--	--	---	---	--	--

... ... ... ... ... ...

The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the singular!"	Îci parti- cipoj pla�is multe al la fanto- mo, kaj rezulte gi petis: "Legu plu el PIV-o pri partici- poj en pasivo."	Loup-garcomment ? et puis Bien 脡videmment loup-garqui ?" Toutes ces questi- ons sembl�rent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'�tait les r�ponses.	El hechice- ro, con- movido por lo que capta su o�do, al maestro ruega, encan- tado, que le adjunte un que- brado.	Varulven myste glad �t hur pers. hade f�ljts av sing. och "Fast", bad han, "kan det inte ges ens en enda pers. i tempus pre- sens?"	"I know that- I'm no men- tal cripple- The future form and partici- ple Are what I cra- ve," the be- ast replied. The scholar paused— again he tried:
---	---	---	---	--	---

The teacher, though, admitted then that this was not within his ken. "While bans are fre- quent", he advised, "A she can- not be plu- rized."	La viro " - Point de c�agrenig�s r�ponses, dit le tamen: puits de savoir, "Jam fer- Etre imaginaire, mis nul ne peut te mi per voir !" fin' kaj A ces mots amen, l'animal ´clata car netran- tout en larmes. siraj " - Oh!, m�me les bestoj baisers de ma feblas douce moiti� kaj la pasiv' neniam eblas."	Pero el Bek�nna pro- m�ste fesor v�r ma- confie- gister, sa att que nada d�rvidlag sabe fanns con vissa certe- brister. za: En varulv "Hay sine im- muchos perfecto hechos. var contra- Hechi- dictio in ceros �nicamente adjecto. hay en- teros."	"A 'Will-be- wolf?' It's just too long; 'Shall-be-wolf?' 'Has-been- wolf?' Utter- ly wrong! Such words are wounds beyond all suture— I'm sorry, but you have no future."
--	---	---	---

... ... ... ... ... ...

The banshee, rising clammily, wailed: "What about my family?"	Sed lupfan- tomo pri transiro ja pli ol eç vampi- ro.	Ne pourrons plus me faire me sentir tout en- tier. spertas Rester un loup- garou est un sort qui m'alarme."	El brujo se volvió muy triste: Mais comme le loup était bien poli Il remercia et puis repartit.	Varulven satt med tårad lins. Han visste att han fanns och finns. Därtill kom också fru m.m. som även måste existera.	The Werewolf knew better- his sons still slept At home, and homewards now he crept, Happy, humble, without apo- logy For such folly of philology.
Then, being not a learned creature, said humbly "Thanks" and left the tea- cher.	La lup' revenis larmo- kula al sia fami- li' ulu- la.	Ya que no era sa- bio con grati- tud se despi- dió.	... ... ... ...	... ... ...	

<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31). Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</i>
<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: <a href="http://www.jbeilharz.de/morgenstern-morgenstern-poems.html">http://www.jbeilharz.de/morgenstern-morgenstern-poems.html</a> kaj <a href="http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%A4%20BChnel&amp;search_country=DE&amp;st=suc_e%20nach%20personen&amp;target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcjcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4">http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%A4%20BChnel&amp;search_country=DE&amp;st=suc_e%20nach%20personen&amp;target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcjcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4</a>.</i>	<i>Vidu la retejon <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>	<i>Tiu ĉi angligo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>