

Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,
The Were-wolf	Varulven	El Hechicero	The Banshee (An Approach)	Le loup-garou
<i>tradukita de Alexander Gross</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Hans Eisen-eck</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>	<i>tradukita de R. Plateau</i>
A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden graveyard to enlist The aid of a long-dead philologist.	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bý-magisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	Un hechicero, con esposa vino un día a la fosa de su maestro, y al profesor pidió: "¿Me cuen-tas? ¡Por favor!"	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "
"Oh sage, wake up, please don't berate me," He howled sadly, "Just conjugate me." The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.	mig!" Byskolläraren stod upp på bleck-namns-skyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	El profesor sin vacilar subió y comenzó a hablar. desde allá de su letrero se dirigió al hechicero:	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "
...	...	...	...	...

"Well, 'Werewolf' is your plural past,  
While 'Waswolf' is singularly cast:  
There's 'Amwolf' too, the present tense,  
And 'Iswolf,' 'Are-wolf' in this same sense."

"I know that—I'm no mental cripple—  
The future form and participle  
Are what I crave," the beast replied.

The scholar paused—again he tried:

"A 'Will-be-wolf?' It's just too long:  
'Shall-be-wolf?' 'Has-been-wolf?' Utterly wrong!  
Such words are wounds beyond all suture—  
I'm sorry, but you have no future."

"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingen- ting."

Varulven my- ste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur.  
"Fast", bad han, "kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?"

Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa brister.  
En varulv sine imperfecto var contradic- tio in adjec- to.

"El hechi- uno" le explica, "el hechidos" después indica, "el hechitres" dice al fin, "con eso basta ¡chi- quitín!"

El hechicero, conmovi- do por lo que capta su oído, al maestro  
"Fast", bad han, "kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?"

Pero el pro- fesor con- fiesa que nada sabe con certeza:  
"Hay muchos hechos. Hechice- ros únicamente hay enteros."

"The banSHEE, in the sub- ject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case— and that is all."

The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You ruega, encanta- do, que le ad- junte un quebra- do.

" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ?" Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.

" - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir !" A ces mots l'animal éclata tout en larmes. " - Oh!, même les baisers de ma douce moitié

...

...

...

...

...

The Werewolf knew better-his sons still slept	Varulven satt med tårad lins.	El brujo se volvió muy triste:	The banshee, ri- sing clammi- ly, wailed: “What about my family?”	Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.
At home, and ho- mewards now he crept,	Han visste att han fanns och finns.	“Mi cara mitad,	Then, being not a learned creature,	Rester un loup-garou est un sort qui m’alarme.”
Happy, humble, wi- thout apology	Därtill kom också fru m.m.	¿no la viste?”	Ya que no era sabio said humbly con gratitud “Thanks”	Mais comme le loup était bien poli
For such folly of philology.	som även måste existera.	Ya que no era sabio said humbly con gratitud “Thanks”	and left the teacher.	Il remercia et puis re- partit.

...

...

...

...

...

<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Hispana de Hans Eiseneck.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civilo nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civilo nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).</i>
<i>Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</i>		<i>Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)</i>	<i>Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)</i>	<i>Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)</i>
<i>Tiu ĉi angligo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterjo <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv</a>.</i>	<i>Tiu ĉi traduko en la kastilian lingvo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>	<i>Tiu ĉi angligo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: <a href="http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html">http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html</a> kaj <a href="http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%BCnig">http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%BCnig</a></i>	<i>Tiu ĉi traduko en la kastilian lingvo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: <a href="http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html">http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html</a> kaj <a href="http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%BCnig">http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%BCnig</a></i>
				<i>BChnel&amp;search_country=DE&amp;st=suce%20nach%20personen&amp;target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9p</i>