

Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,
The Werewolf	La lupfantomo	Varulven	The Banshee (An Approach)	Der Werwolf
<i>tradukita de Alexander Gross</i>	<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>	
A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden graveyard to enlist The aid of a long-dead philologist.	Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjugaci'.	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymaggisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."	Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorf-schullehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“
"Oh sage, wake up, please don't berate me," He howled sadly, "Just conjugate me." The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.	Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' sen-mova kiel splinto atentis vor-tojn de l' mortinto.	mig!" Byskolläraren stod upp på blecknammnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	Der Dorfschulmeister stieg hinauf auf seines Blechschilds Messingknauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:
...

"Well, 'Werewolf' is your plural past,
While 'Waswolf' is singularly cast:
There's 'Amwolf'
too, the present tense,
And 'Iswolf,' 'Are-wolf' in this same sense."

"I know that—I'm no mental cripple—
The future form and participle
Are what I crave,"
the beast replied.
The scholar paused—
again he tried:

"A 'Will-be-wolf?'
It's just too long;
'Shall-be-wolf?'
'Has-been-wolf?'
Utterly wrong!
Such words are wounds beyond all suture—
I'm sorry, but you have no future."

De "lupfantomo", simpla rekta, tra "lupfinto-mo", plej perfekta, plu "lupfontomo", iom rara, ĝis "lupfunto-mo", ho, košmara.

Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: "Legu plu el PIV-o pri participoj en pasivo."

La viro cagrenigis tamen: "Jam fermis mi per fin' kaj amen, ĉar netransiraj bestoj feblas kaj la pasiv' neniam eblas."

"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingenting."

Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. "Fast", bad han, "kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?"

Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa brister. En varulv sine imperfecto var contradiccio in adjecto.

"The banSHEE, in place;

the banHERS, the possessive ca-

se.

The banHER, next, is what they call objective case— and that is all."

„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Genitiv sodann, dem Werwolf, Dativ, wie man's nennt, den Werwolf, - damit hat's ein End!“

Dem Werwolf schmeichelten die Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“

Der Dorfschullehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste. Zwar Wölfe gab's in großer Schar, doch „Wer“ gab's nur im Singular.

...

...

...

...

...

The Werewolf knew better-his sons still slept	Sed lupfan- tomo pri transiro	Varulven satt med tårad lins.	The banshee, ri- sing clammily, wailed: "What about my family?"	Der Wolf er- hob sich tränenblind – er hatte ja doch Weib und Kind!
At home, and ho- mewards now he crept,	ja spertas pli ol eê vam- piro.	Han visste att han fanns och finns.	Then, being not a learned crea- ture,	Doch da er kei- ne Gelehrter eben,
Happy, humble, wi- thout apology	La lup' revenis larmokula	Därtill kom också fru m.m.	said humbly "Thanks"	so schied er dan- kend und er- geben.
For such folly of phi- lology.	al sia famili' ulula.	som även måste existera.	and left the teacher.	...

...

<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).</i>	<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31). Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)</i>
<i>Tiu ĉi angligo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)</i>	<i>Vidu la retejon http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv.</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterjo http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv.</i>	<i>Tiu ĉi angligo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%A4%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBo</i>