

Christian Morgenstern,				
The Were-wolf	La lupfantomo	Der Werwolf	Le loup-garou	The Banshee (An Approach)

tradukita de Alexander Gross

A Werewolf, troubled by his name,
Left wife and brood one night and
came
To a hidden graveyard to enlist
The aid of a long-dead philologist.

"Oh sage, wake up,
please don't berate me,"
He howled sadly,
"Just conjugate me."
The seer arose a bit unsteady
Yawned twice,
wheezed once,
and then was ready.

tradukita de Bertilo Wennergren

Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjuga-ci'.

Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup'sen-mova kiel splinto atentis vortojn de l' mortinto.

Christian Morgenstern,

Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorf-schullehrers Grab

Der Dorfschulmeister stieg hinauf auf seines Blechshilds Messing-knauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:

Christian Morgenstern,

tradukita de R. Plateau

Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, "sur moi dis tout, c'est ton rôle !"

Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, "sur moi dis tout, c'est ton rôle !"

Christian Morgenstern,

tradukita de Max Knight

One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."

The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:

...

...

...

...

...

“Well, ‘Werewolf’ is your plural past, While ‘Waswolf’ is singularly cast: There’s ‘Amwolf’ too, the present tense, And ‘Iswolf,’ ‘Are-wolf’ in this same sense.”	De “lupfantomo”, simpla rekta, tra “lupfintomo”, plej perfekta, plu “lupfon-tomo”, iom rara, ĝis “lupfunto-mo”, ho, košmara.	„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Genitiv so dann, dem Werwolf, Dativ, wie man’s nennt, den Werwolf, - damit hat’s ein End!“	“ - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?	“The banSHEE, in the subject’s place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case— and that is all.”
“I know that—I’m no mental cripple— The future form and participle Are what I crave,” the beast replied. The scholar paused—again he tried:	Ci participoj al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: “Legu plu el PIV-o pri participojo en pasivo.”	Dem Werwolf schmeißt multe chelten Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ?” Toutes ces questions semblaient au loup bien absconses, Car en fait ce qu’il voulait c’était les réponses.	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: “You did not add, so far, the plural to the singular!”
“A ‘Will-be-wolf?’ It’s just too long; ‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been-wolf?’ Utterly wrong! Such words are wounds beyond all suture— I’m sorry, but you have no future.”	La viro ĉagrenigis tamen: “Jam fermis mi per fin’ kaj amen,	Der Dorfshul-lehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste.	“ - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ” A ces mots l’animal éclata tout en larmes.	The teacher, though, admitted then that this was not within his ken.
...	ĉar netransi-raj bestoj feblas kaj la pasiv’ neniam eblas.”	Zwar Wölfe gab’s in großer Schar, doch „Wer“ gab’s nur im Sinular.	“ - Oh!, même les baisers de ma douce moitié	“While bans are frequent”, he advised, “A she cannot be plurized.”

The Werewolf knew better-his sons still slept	Sed lupfan- tomo pri transiro	Der Wolf er- hob sich tränenblind	Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.	The banshee, ri- sing clammi- ly,
At home, and homewards now he crept,	ja spertas pli ol eê vam- piro.	– er hatte ja doch Weib und	Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme."	wailed: "What about my family?"
Happy, humble, wi- thout apology	La lup' reve- nis larmo-	Kind! Doch da er	Mais comme le loup était bien poli	Then, being not a learned
For such folly of philology.	kula al sia famili' ulula.	keine Ge- lehrter eben, so schied er dankend und erge- ben.	Il remercia et puis re- partit.	creature, said humbly "Thanks" and left the teacher.

...

<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.</i>	<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau. Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31). Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)</i>
<i>Tiu ĉi angligo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>		<i>Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)</i>	<i>Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>
		<i>Vidu la retejon http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>		<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=max%20k%C3%A4%C3%9F%C3%BCnkel&search_country=DE&start=suche%20nach%20personen&target_url=%aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0Y</i>