

Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,
The Werewolf	La lupfantomo	Der Werwolf	Le loup-garou	The Banshee (An Approach)	Varulven
<i>tradukita de Alexander Gross</i>	<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>		<i>tradukita de R. Platteau</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>
A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden graveyard to enlist The aid of a long-dead philologist.	Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjugaci'.	Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorfschul- lehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'école Et lui dit, “ sur moi dis tout, c'est ton rôle ! ”	One night, a banshee slunk away from mate and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: “Inflect me, pray.”	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymagisters grav och bad: “Var snäll och konjugera.
...	...	...	...	...	...

“Oh sage, wake up, please don’t berate me,”	Do diktis tiu dokta ul’	Der Dorf- schulmeister stieg hinauf	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	mig!” Byskolläraren stod upp på blecknamns- skyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.
He howled sadly, “Just conjugate me.”	starante sur la kructabul’	auf seines Blech- schilds	Auprès de la tombe d’un maître d’école		
The seer arose a bit unsteady	dum lup’	Messing- knauf	Et lui dit, “ sur moi dis tout, c’est ton rôle ! ”		
Yawned twice, wheezed once, and then was ready.	senmo- va kiel splinto atentis vortojn de l’ mortinto.	und sprach zum Wolf, der seine Pforten geduldig kreuzte vor dem Toten:			

“Well, ‘Werewolf’ is your plural past, While ‘Waswolf’ is singularly cast: There’s ‘Amwolf’ too, the present tense, And ‘Iswolf,’ ‘Aewolf’ in this same sense.”	De “lupfan- tomo”, simpla rekta, tra “lupfin- tomo”, plej perfek- ta, plu “lup- fonto- mo”, iom rara, ĝis “lup- funto- mo”, ho, koŝmara.	„Der Wer- wolf“ – sprach der gute Mann, „des Wer- wolfs, Genitiv sodann, dem Wer- wolf, Dativ, wie man’s nennt, den Werwolf, - damit hat’s ein End!“	“ - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander en- cor bien des choses en somme. Loup-garou ? mais avant Il faut se dire : loup-garou quand ?	“The banS- HEE, in the subject’s place; the ban- HERS, the pos- sessive case. The banHER, next, is what they call objective case—and that is all.”	“Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingen- ting.”
---	--	--	--	--	---

...

...

...

...

...

...

“I know that– I’m no men- tal cripple– The future form and partici- ple Are what I cra- ve,” the be- ast replied. The scholar paused– again he tried:	Ĉi parti- cipoj plaĉis multe al la fanto- mo, kaj rezulte ĝi petis: “Legu plu el PIV-o pri partici- poj en pasi- vo.”	Dem Wer- wolf schmei- chelten die Fälle er rollte seine Au- genbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	Loup- garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ?” Toutes ces questi- ons semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu’il voulait c’était les réponses.	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: “You did not add, so far, the plural to the singu- lar!”	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. “Fast”, bad han, “kan det inte ges ens en enda pers. i tempus pre- sens?”
“A ‘Will-be- wolf?’ It’s just too long: ‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been- wolf?’ Utterly wrong! Such words are wounds beyond all suture– I’m sorry, but you have no future.”	La viro ĉagreniĝis tamen: “Jam fer- mis mi per fin’ kaj amen, ĉar netran- siraj bestoj feblas kaj la pasiv’ neniam eblas.”	Der Dorf- schulleh- rer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste. Zwar Wölfe gab’s in großer Schar, doch „Wer“ gab’s nur im Sinular.	“ - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir !” A ces mots l’animal éclata tout en lar- mes. “ - Oh!, même les baisers de ma douce moitié	The teacher, though, admitted then that this was not within his ken. “While bans are fre- quent”, he advised, “A she can- not be plurized.”	Bekänna måste vår ma- gister, att därvidlag fanns vissa brister. En varulv sine im- perfecto var contra- dictio in adjecto.
...	...	...	...	...	...

http:

//www.poezio.net/version?poem-id=825&version-id=1657,1653,1652,1655,1660,1654

The wolf better- sons still slept At home, and homewards now he crept, Happy, humble, without apo- logy For such folly of philology.	Were- knew his still and he happy, humble, without apo- logy For such folly of philology.	Sed lupfan- tomo pri transi- ro ja spertas pli ol eê vam- piro. La lup' revenir larmo- kula al sia fami- li' ulu- la.	Der Wolf er- hob sich tränenblind - er hatte ja doch Weib und Kind! Doch da er keine Gelehrter eben, so schied er dan- kend und ergeben.	Ne pourrons plus me faire me sentir tout en- tier. Rester un loup- garou est un sort qui m'alarme. " Mais comme le loup était bien poli Il remercia et puis repartit.	The banshee, rising clammily, wailed: "What about my family?" Then, being not a learned creature, said humbly "Thanks" and left the tea- cher.	Varulven satt med tårad lins. Han visste att han fanns och finns. Därtill kom också fru m.m. som även måste existera.
...	...	...	...	...	...	...

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.

Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)

Tiu ĉi angliĝo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31).

Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, \*1909-06-08 – †1993-08-31).

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi angliĝo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: [http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern\\_poems.html](http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html) kaj [http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search\\_term=mx%20k%C3%BChnel&search\\_country=DE&st=suc e%20nach%20personen&target\\_url=aHR0cDovL d3dy5saXRlcmF0dXJoYXVzLmFOL2lu](http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BChnel&search_country=DE&st=suc e%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovL d3dy5saXRlcmF0dXJoYXVzLmFOL2lu)

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.

Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)

Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterjo <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.

[http:](http://www.poezio.net/version?poem-id=825&version-id=1657,1653,1652,1655,1660,1654)

[//www.poezio.net/version?poem-id=825&version-id=1657,1653,1652,1655,1660,1654](http://www.poezio.net/version?poem-id=825&version-id=1657,1653,1652,1655,1660,1654)