

Christian Morgenstern,  
El Hechicero

*tradukita de Hans Eiseneck*

Un hechicero, con esposa  
vino un día a la fosa  
de su maestro, y al profesor  
pidió: “¿Me cuentas? ¡Por  
favor!”

El profesor sin vacilar  
subió y comenzó a hablar.  
Desde allá de su letrero  
se dirigió al hechicero:

“El hechiuno” le explica,  
“el hechidos” después indica,  
“el hechitres” dice al fin,  
“con eso basta ¡chiquitín!”

Christian Morgenstern,  
Le loup-garou

*tradukita de R. Platteau*

Un loup-garou, une certaine nuit,  
Laissa sa moitié et puis se rendit  
Auprès de la tombe d'un maître d'école  
Et lui dit, “ sur moi dis tout, c'est ton rôle ! ”

Un loup-garou, une certaine nuit,  
Laissa sa moitié et puis se rendit  
Auprès de la tombe d'un maître d'école  
Et lui dit, “ sur moi dis tout, c'est ton rôle ! ”

“ - On peut à ton sujet puisque nous y sommes  
Se demander encor bien des choses en somme.  
Loup-garou ? mais avant  
Il faut se dire : loup-garquand ?

...

Christian Morgenstern,  
The Banshee (An Ap-  
proach)

*tradukita de Max Knight*

One night, a banshee slunk away  
from mate and child, and in the  
gloom  
went to a village teacher's tomb,  
requesting him: “Inflect me, pray.”

The village teacher climbed up  
straight  
upon his grave stone with its plate  
and to the apparition said  
who meekly knelt before the dead:

“The banSHEE, in the subject's  
place;  
the banHERS, the possessive case.  
The banHER, next, is what they call  
objective case—and that is all.”

...

Christian Morgenstern,  
Der Werwolf

Ein Werwolf eines Nachts entwich  
von Weib und Kind und sich be-  
gab  
an eines Dorforschullehrers Grab  
und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“

Der Dorforschulmeister stieg hinauf  
auf seines Blechschilds Messing-  
knauf  
und sprach zum Wolf, der seine  
Pfoten  
geduldig kreuzte vor dem Toten:

„Der Werwolf“ – sprach der gute  
Mann,  
„des Werwolfs, Genitiv sodann,  
dem Werwolf, Dativ, wie man's  
nennt,  
den Werwolf, - damit hat's ein  
End!“

...

El hechicero, conmovido  
por lo que capta su oído,  
al maestro ruega, encanta-  
do,  
que le adjunte un quebrado.

Pero el profesor confiesa  
que nada sabe con certeza:  
"Hay muchos hechos. Hechi-  
ceros  
únicamente hay enteros."

El brujo se volvió muy triste:  
"Mi cara mitad, ¿no la vi-  
ste?"  
Ya que no era sabio  
con gratitud se despidió.

...

Loup-garcomment ? et puis  
Bien évidemment loup-garqui ?"  
Toutes ces questions semblaient au loup bien  
absconses,  
Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.

" - Point de réponses, dit le puits de savoir,  
Etre imaginaire, nul ne peut te voir !"  
A ces mots l'animal éclata tout en larmes.  
" - Oh!, même les baisers de ma douce moitié  
Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.  
Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme."  
Mais comme le loup était bien poli  
Il remercia et puis repartit.

...

The banshee marveled at the cases  
and writhed with pleasure, making  
faces,  
but said: "You did not add, so far,  
the plural to the singular!"

The teacher, though, admitted then  
that this was not within his ken.  
"While bans are frequent", he advi-  
sed,  
"A she cannot be plurized."

...

Dem Werwolf schmeichelten die  
Fälle  
er rollte seine Augenbälle.  
„Indessen“, bat er, „füge doch  
zur Einzahl auch die Mehrzahl  
noch!“

Der Dorfchullehrer aber musste  
gestehn, dass er von ihr nichts  
wusste.  
Zwar Wölfe gab's in großer Schar,  
doch „Wer“ gab's nur im Sinular.

...

Der Wolf erhob sich tränenblind –  
er hatte ja doch Weib und Kind!  
Doch da er keine Gelehrter eben,  
so schied er dankend und ergeben.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, \*1909-06-08 – †1993-08-31).

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: [http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern\\_poems.html](http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html) kaj [http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search\\_term=%mx%20k%C3%BChnel&search\\_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target\\_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmlF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4](http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=%mx%20k%C3%BChnel&search_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmlF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4).

Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31).

Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)