

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Christian Morgenstern,<br>El Hechicero<br><i>tradukita de Hans Eiseneck</i>   | Christian Morgenstern,<br>Le loup-garou<br><i>tradukita de R. Platteau</i>   | Christian Morgenstern,<br>La lupfantomo<br><i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>   | Christian Morgenstern,<br>Der Werwolf   |
| Un hechicero, con<br>esposa<br>vino un día a la fo-<br>sa<br>de su maestro, y al<br>profesor<br>pidió: “¡Me cuen-<br>tas? ¡Por fa-<br>vor!” | Un loup-garou, une certaine<br>nuit,<br>Laissa sa moitié et puis se ren-<br>dit<br>Auprès de la tombe d'un<br>maître d'école<br>Et lui dit, “ sur moi dis tout,<br>c'est ton rôle ! ”        | Jen lupfantom' de<br>famili'<br>meznokte iam ku-<br>ris for<br>al tombo de la pro-<br>fesor'.<br>kaj petis pri konju-<br>gaci'.                 | Ein Werwolf eines<br>Nachts entwich<br>von Weib und Kind<br>und sich begab<br>an eines Dorfschulleh-<br>fers Grab<br>und bat ihn: „Bitte,<br>beuge mich!“                 |
| El profesor sin va-<br>cilar<br>subió y comenzó a<br>hablar.<br>Desde allá de su<br>letrero<br>se dirigió al hechi-<br>cero:                | Un loup-garou, une certaine<br>nuit,<br>Laissa sa moitié et puis se ren-<br>dit<br>Auprès de la tombe d'un<br>maître d'école<br>Et lui dit, “ sur moi dis tout,<br>c'est ton rôle ! ”        | Do diktis tiu dokta<br>ul'<br>starante sur la<br>kructabul'<br>dum lup' senmova<br>kiel splinto<br>atentis vortojn de<br>l' mortinto.           | Der Dorfschulmeister<br>stieg hinauf<br>auf seines Blech-<br>schild's Messing-<br>knauf<br>und sprach zum Wolf,<br>der seine Pfoten<br>geduldig kreuzte vor<br>dem Toten: |
| “El hechiuno” le<br>explica,<br>“el hechidos” de-<br>spués indica,<br>“el hechitres” dice<br>al fin,<br>“con eso basta<br>¡chiquitín!”      | “ - On peut à ton sujet puisque<br>nous y sommes<br>Se demander encor bien des<br>choses en somme.<br>Loup-garoù ? mais avant<br>Il faut se dire : loup-garquand<br>?                        | De “lupfantomo”,<br>simpla rekta,<br>tra “lupfintomo”,<br>plej perfekta,<br>plu “lupfontomo”,<br>iom rara,<br>gis “lupfuntomo”,<br>ho, košmara. | „Der Werwolf“ –<br>sprach der gute<br>Mann,<br>„des Werwolfs, Geni-<br>tiv sodann,<br>dem Werwolf, Dativ,<br>wie man's nennt,<br>den Werwolf, - damit<br>hat's ein End!“  |
| El hechicero, con-<br>movido<br>por lo que capta<br>su oído,<br>al maestro ruega,<br>encantado,<br>que le adjunte un<br>quebrado.           | Loup-garcomment ? et puis<br>Bien évidemment loup-garqui<br>?”<br>Toutes ces questions sem-<br>blèrent au loup bien abs-<br>conses,<br>Car en fait ce qu'il voulait<br>c'était les réponses. | Ĉi participoj<br>plaĉis multe<br>al la fantomo, kaj<br>rezulte<br>ĝi petis: “Legu plu<br>el PIV-o<br>pri participoj en<br>pasivo.”              | Dem Werwolf schmei-<br>chelten die Fälle<br>er rollte seine Au-<br>genbälle.<br>„Indessen“, bat er,<br>„füge doch<br>zur Einzahl auch die<br>Mehrzahl noch!“              |
| ...   | ...  | ...   | ...   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza:    | “ - Point de réponses, dit le puits de savoir,<br>Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ” | La viro ĉagreniĝis tamen:<br>“Jam fermis mi per fin' kaj amen,<br>ĉar netransiraj bestoj feblas kaj la pasiv' nemiam eblas.” | Der Dorfchullehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste.<br>Zwar Wölfe gab's in großer Schar, doch „Wer“ gab's nur im Sinular. |
| “Hay muchos hechos. Hechiceros únicamente hay enteros.” | A ces mots l'animal éclata tout en larmes.<br>“ - Oh!, même les baisers de ma douce moitié |  |  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| El brujo se volvió muy triste:<br>“Mi cara mitad, ¿no la viste?”<br>Ya que no era sabio<br>con gratitud se despidió. | Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.<br>Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme.”<br>Mais comme le loup était bien poli<br>Il remercia et puis repartit. | Sed lupfantomo pri transiro ja spertas pli ol eĉ vampiro.<br>La lup' revenis lar-mokula al sia famili' ulula. | Der Wolf erhob sich tränenblind – er hatte ja doch Weib und Kind!<br>Doch da er keine Gelehrter eben, so schied er dankend und ergeben. |
|--|--|---|---|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau. Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i> | <i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren. Tiu ĉi francigo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i> | <i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren. Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)</i> | <i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31). Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)</i> |
|---|--|--|--|

*Tiu ĉi traduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.*

*Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.*