

Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,
Le loup-garou	El Hechicero	Varulven	The Were-wolf	The Banshee (An Approach)
<i>tradukita de R. Plateau</i>	<i>tradukita de Hans Eisen-eck</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Alexander Gross</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>
Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	Un hechicero, con esposa vino un día a la fossa de su maestro, y al profesor pidió: "¿Me cuen-tas? ¡Por favor!"	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en by-magisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden graveyard to enlist The aid of a long-dead philologist.	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."
Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	El profesor sin vacilar subió y co-menzo a hablar. Desde allá de su letrero se dirigió al hechicero:	mig!" Bys-kolläraren stod upp på bleck-namns-skyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	"Oh sage, wake up, please don't berate me," He howled sadly, "Just conjugate me." The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:
...

“ - On peut à ton sujet puisque nous y sommes	“El hechí- uno” le explica,	“Jag var-ulv 1:a pers. i sing.,	“Well, ‘Werewolf’ is your plural past,	“The banSHEE, in the subject’s place;
Se demander encor bien des choses en somme.	“el hechidos” después indica,	du, han, hon, den, det var-ulv. Så	While ‘Waswolf’ is singularly cast:	the banHERS,
Loup-garou ? mais avant	“el hechitres” dice al fin,	vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingen-	There’s ‘Amwolf’ too, the present tense,	the possessive case.
Il faut se dire : loup-garquand ?	“con eso basta ¡chi- quitín!”	ting.”	And ‘Iswolf,’ ‘Are-wolf’ in this same sense.”	The banHER, next, is what they call objective case— and that is all.”
Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ?” Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.	El hechicero, conmovido por lo que capta su oído, al maestro ruega, encantando, que le adjunte un quebra-do.	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur.	“I know that—I’m no mental cripple— The future form and participle Are what I crave,” the beast replied.	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: “You did not add, so far, the plural to the singular!”
“ - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ” A ces mots l’animal éclata tout en larmes.	Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza:	“Fast”, bad han, “kan det inte ges ens	The scholar paused—again he tried:	
“ - Oh!, même les baisers de ma douce moitié	“Hay muchos hechos. Hechicerros únicamente hay enteros.”	en enda pers. i tempus presens?”		
...

Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.	El brujo se volvió muy triste:	Varulven satt med tårad lins.	The Werewolf knew better-his sons still slept	The banshee, ring clammin-
Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme."	"Mi cara mitad,	Han visste att han fanns och finns.	At home, and ho- mewards now he crept,	ly,
Mais comme le loup était bien poli	¿no la viste?"	Därtill kom också fru m.m.	Happy, humble, wi- thout apology	wailed: "What about my family?"
Il remercia et puis repartit.	Ya que no era sabio con gratitud se despi- dió.	som även måste existera.	For such folly of philology.	Then, being not a learned creature, said humbly "Thanks" and left the teacher.

...

...

...

...

...

<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Hispana de Hans Eiseneck.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).</i>
<i>Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i>		<i>Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)</i>	<i>Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</i>	<i>Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)</i>
<i>Tiu ĉi francigo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantom.html.</i>		<i>Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterojo http://bertilow.com/literaturo/lupfantom.html#sv.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantom.html.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantom.html.</i>
				<i>Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BCnig</i>
				<i>http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BCnig</i>