

Christian Morgenstern,  
Le loup-garou

*tradukita de R. Platteau*

Un loup-garou, une certaine nuit,  
Laissa sa moitié et puis se rendit  
Auprès de la tombe d'un maître d'école  
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit,  
Laissa sa moitié et puis se rendit  
Auprès de la tombe d'un maître d'école  
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "

" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes  
Se demander encor bien des choses en somme.  
Loup-garou ? mais avant  
Il faut se dire : loup-garou quand ? "

Loup-garou comment ? et puis  
Bien évidemment loup-garou ? "

Toutes ces questions semblèrent au loup bien  
absconses,  
Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.

...

Christian Morgenstern,  
Varulven

*tradukita de Sven Collberg*

En varulv lopp från fru m.m.  
en vacker afton samt begav  
sig till en bymagisters grav  
och bad: "Var snäll och konju-  
gera.

mig!" Byskolläraren stod upp  
på blecknamnsskyltens  
mässingknopp  
med svar till den, som satt på  
pass  
med tåligt korslagd tass på  
tass.

"Jag var-ulv 1:a pers. i sing.,  
du, han, hon, den, det var-ulv.  
Så  
vi voro-ulv, I voren. På  
de voro-ulv kom ingenting."

Varulven myste glad åt hur  
pers. hade följts av sing. och  
plur.  
"Fast", bad han, "kan det inte  
ges ens  
en enda pers. i tempus pre-  
sens?"

...

Christian Morgenstern,  
The Werewolf

*tradukita de Alexander Gross*

A Werewolf, troubled by his name,  
Left wife and brood one night and came  
To a hidden graveyard to enlist  
The aid of a long-dead philologist.

"Oh sage, wake up, please don't berate  
me,"  
He howled sadly, "Just conjugate me."  
The seer arose a bit unsteady  
Yawned twice, wheezed once, and then  
was ready.

"Well, 'Werewolf' is your plural past,  
While 'Waswolf' is singularly cast:  
There's 'Amwolf' too, the present tense,  
And 'Iswolf,' 'Arewolf' in this same sen-  
se."

"I know that—I'm no mental cripple—  
The future form and participle  
Are what I crave," the beast replied.  
The scholar paused—again he tried:

...

Christian Morgenstern,  
El Hechicero

*tradukita de Hans Eiseneck*

Un hechicero, con esposa  
vino un día a la fosa  
de su maestro, y al profesor  
pidió: "¿Me cuentas? ¡Por  
favor!"

El profesor sin vacilar  
subió y comenzó a hablar.  
Desde allá de su letrero  
se dirigió al hechicero:

"El hechicero" le explica,  
"el hechidos" después indi-  
ca,  
"el hechitres" dice al fin,  
"con eso basta ¡chiquitín!"

El hechicero, conmovido  
por lo que capta su oído,  
al maestro ruega, encanta-  
do,  
que le adjunte un quebrado.

...

<p>“ - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ” A ces mots l’animal éclata tout en larmes. “ - Oh!, même les baisers de ma douce moitié</p>	<p>Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa bri- ster. En varulv sine imperfecto var contradictio in adjecto.</p>	<p>“A ‘Will-be-wolf?’ It’s just too long: ‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been-wolf?’ Utterly wrong! Such words are wounds beyond all suture— I’m sorry, but you have no future.”</p>	<p>Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza: “Hay muchos hechos. Hechi- ceros únicamente hay enteros.”</p>
<p>Ne pourrons plus me faire me sentir tout en- tier. Rester un loup-garou est un sort qui m’alarme. ” Mais comme le loup était bien poli Il remercia et puis repartit.</p>	<p>Varulven satt med tårad lins. Han visste att han fanns och finns. Därtill kom också fru m.m. som även måste existera.</p>	<p>The Werewolf knew better—his sons still slept At home, and homewards now he crept, Happy, humble, without apology For such folly of philology.</p>	<p>El brujo se volvió muy tri- ste: “Mi cara mitad, ¿no la vi- ste?” Ya que no era sabio con gratitud se despidió.</p>
<p><i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenste- lo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francon de R. Platteau.</i>  <i>Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i>  <i>Tiu ĉi francigo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i></p>	<p><i>Traduko de la Germana poe- mo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Ma- tenstelo, *1871-05-06 – †1914-03- 31) en la Svedan de Sven Collberg.</i>  <i>Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)</i>  <i>Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterjo <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv">http://bertilow.com/ literaturo/lupfantomo.html# sv</a>.</i></p>	<p><i>Traduko de la Germana poemo “Der Wer- wolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kri- stiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03- 31) en la Anglan de Alexander Gross.</i>  <i>Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</i>  <i>Tiu ĉi angligo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/ lupfantomo.html</a>.</i></p>	<p><i>Traduko de la Germana poe- mo “Der Werwolf” de CHRI- STIAN MORGENSTERN (Kri- stiano Matenstelo, *1871-05- 06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.</i>  <i>Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)</i>  <i>Tiu ĉi trsduko en la ka- stilian lingvon troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/ literaturo/lupfantomo. html</a>.</i></p>