

Christian Morgenstern,

Le loup-garou

tradukita de R. Platteau

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est
ton rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est
ton rôle ! "

Christian Morgen-
stern,

La lupfantomo

*tradukita de Bertilo
Wennergren*

Jen lupfantom' de fa-
mili'
meznokte iam kuris for-
al tombo de la profe-
sor'.
kaj petis pri konjuga-
ci'.

Do diktis tiu dokta ul'
starante sur la kructa-
bul'
dum lup' senmova kiel
splinto
atentis vortojn de l'
mortinto.

Christian Morgen-
stern,

El Hechicero

*tradukita de Hans Ei-
seneck*

Un hechicero, con es-
posa
vino un día a la fosa
de su maestro, y al
profesor
pidió: "¡Me cuentas?
¡Por favor!"

El profesor sin vacilar
subió y comenzó a ha-
blar.
Desde allá de su letre-
ro
se dirigió al hechicero:

Christian Morgenstern,

The Banshee (An
Approach)

tradukita de Max Knight

One night, a banshee slunk
away
from mate and child, and in
the gloom
went to a village teacher's
tomb,
requesting him: "Inflect me,
pray."

The village teacher climbed
up straight
upon his grave stone with its
plate
and to the apparition said
who meekly knelt before the
dead:

Christian Morgenstern,

The Werewolf

tradukita de Alexander Gross

A Werewolf, troubled by his na-
me,
Left wife and brood one night
and came
To a hidden graveyard to enlist
The aid of a long-dead philolo-
gist.

"Oh sage, wake up, please don't
berate me,"
He howled sadly, "Just conjugate
me."
The seer arose a bit unsteady
Yawned twice, wheezed once, and
then was ready.

...

...

...

...

...

“ - On peut à ton sujet puisque nous y sommes
Se demander encor bien des choses en somme.

Loup-garoù ? mais avant
Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis
Bien évidemment loup-garqui ?”

Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses,
Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.

“ - Point de réponses, dit le puits de savoir,
Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ”

A ces mots l'animal éclata tout en larmes.
“ - Oh!, même les baisers de ma douce moitié

De “lupfantomo”, simpla rekta, tra “lupfintomo”, plej perfekta, plu “lupfontomo”, iom rara, gis “lupfuntomo”, ho, košmara.

Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: “Legu plu el PIV-o pri participoj en pasivo.”

La viro ĉagreniĝis tamén:
“Jam fermis mi per fin' kaj amen,
ĉar netransiraj bestoj feblas kaj la pasiv' neniam eblas.”

“El hechiuno” le explika, “el hechidos” después indica, “el hechitres” dice al fin, “con eso basta ĵichi-quitín!”

El hechicero, conmovo-
por lo que capta su oido,
al maestro ruega, en-
cantado,
que le adjunte un que-
brado.

Pero el profesor con-
fiesa que nada sabe con cer-
teza:
“Hay muchos hechos.
Hechiceros únicamente hay ente-
ros.”

“The banSHEE, in the sub-
ject's place;
the banHERS, the possessive
case.
The banHER, next, is what
they call
objective case—and that is
all.”

The banshee marveled at the cases
and writhed with pleasure,
making faces,
but said: “You did not add,
so far,
the plural to the singular!”

The teacher, though, admitted then
that this was not within his ken.
“While bans are frequent”, he advised,
“A she cannot be plurized.”

“Well, ‘Werewolf’ is your plural past,
While ‘Waswolf’ is singularly cast:
There’s ‘Amwolf’ too, the present tense,
And ‘Iswolf,’ ‘Arewolf’ in this same sense.”

“I know that—I’m no mental cripple—
The future form and participle
Are what I crave,” the beast replied.
The scholar paused again he tried:

“A ‘Will-be-wolf?’ It’s just too long:
‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been-wolf?’ Utterly wrong!
Such words are wounds beyond all suture—
I’m sorry, but you have no future.”

...

...

...

...

...

Ne pourrons plus me faire me sentir
tout entier.

Rester un loup-garou est un sort qui
m'alarme."

Mais comme le loup était bien poli
Il remercia et puis repartit.

Sed lupfantomo pri
transiro

ja spertas pli ol eĉ
vampiro.

La lup' revenis larmo-
kula
al sia famili' ulula.

El brujo se volvió muy
triste:

"Mi cara mitad, ¿no la
viste?"

Ya que no era sabio
con gratitud se despi-
dió.

The banshee, rising clammi-
ly,
wailed: "What about my fa-
mily?"

Then, being not a learned
creature,
said humbly "Thanks" and
left the teacher.

The Werewolf knew better—his
sons still slept
At home, and homewards now he
crept,

Happy, humble, without apology
For such folly of philology.

...

...

...

...

...

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BChnelt

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.

Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)

Tiu ĉi anglio troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.