

Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,
Le loup-garou	Der Werwolf	The Banshee (An Approach)	The Were-wolf	La lupfantomo
<i>tradukita de R. Plateau</i>		<i>tradukita de Max Knight</i>	<i>tradukita de Alexander Gross</i>	<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>
Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	Ein Werwolf ei-nes Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorf-schullehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a vil-lage teacher's tomb, requesting him: “Inflect me, pray.”	A Werewolf, trou-bled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden gra-veyard to enlist The aid of a long-dead phi-lologist.	Jen lupfan-tom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profes-sor'. kaj petis pri konjuga-ci'.
Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	Der Dorfschul-meister stieg hinauf auf seines Blechschilds Messing-knauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuz-te vor dem Toten:	The village tea-cher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	“Oh sage, wake up, please don't be-rate me,” He howled sadly, “Just conjugate me.” The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.	Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' sen-mova kiel splinto atentis vorto-jn de l' mortinto.
...

“ - On peut à ton sujet puisque nous y sommes	„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann,	“The banSHEE, in the subject's place;	“Well, ‘Werewolf’ is your plural past,	De “lupfantomo”, simpla rekta,
Se demander encor bien des choses en somme.	„des Werwolfs, Genitiv so-dann,	the banHERS, the possessive case.	While ‘Waswolf’ is singularly cast:	tra “lupfinto-mo”, plej perfekta,
Loup-garoù ? mais avant	dem Werwolf, Dativ, wie man's nennt,	The banHER, next, is what they call objective case-	There's ‘Amwolf’ too, the present tense,	plu “lupfon-tomo”, iom rara,
Il faut se dire : loup-garquand ?	den Werwolf, - damit hat's ein End!“	and that is all.”	And ‘Iswolf,’ ‘Are-wolf’ in this same sense.”	gis “lupfunto-mo”, ho, košmara.
Loup-garcomment ? et puis	Dem Werwolf schmei-chelten die Fälle er rollte seine Augenbälle.	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces,	“I know that—I'm no mental cripple—	Ci participoj plačis multe
Bien évidemment loup-garqui ?”	„Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	but said: “You did not add, so far, the plural to the singular!”	The future form and participle Are what I crave,” the beast replied.	al la fantomo, kaj rezulte
Toutes ces questions semblaient au loup bien absconses,			The scholar paused—again he tried:	ĝi petis: “Le-gu plu el PIV-o
Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.				pri participoj en pasivo.”
“ - Point de réponses, dit le puits de savoir,	Der Dorfshul-lehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste.	The teacher, though, admitted then that this was not within his ken.	“A ‘Will-be-wolf?’ It's just too long: ‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been-wolf?’ Utterly wrong!	La viro ĉagrenigis tamen:
Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ”	Zwar Wölfe gab's in großer Schar,	“While bans are frequent”, he advised, “A she cannot be plurized.”	Such words are wounds beyond all suture— I'm sorry, but you have no future.”	“Jam fermis mi per fin' kaj amen,
A ces mots l'animal éclata tout en larmes.	doch „Wer“ gab's nur im Sinular.			ĉar netransi-raj bestoj feblas kaj la pasiv' neniam eblas.”
“ - Oh!, même les baisers de ma douce moitié				
...

Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.	Der Wolf er- hob sich tränenblind	The banshee, ri- sing clammily, wailed: “What about my family?”	The Werewolf knew better-his sons still slept	Sed lupfan- tomo pri transiro
Rester un loup-garou est un sort qui m’alarme.”	– er hatte ja doch Weib und Kind!	Then, being not a learned creature, said humbly “Thanks”	At home, and homewards now he crept,	ja spertas pli ol eê vampiro.
Mais comme le loup était bien poli	Doch da er keine Ge- lehrter eben,	and left the teacher.	Happy, humble, wi- thout apology	La lup’ reve- nis larmo- kula
Il remercia et puis repartit.	so schied er dankend und erge- ben.		For such folly of philology.	al sia famili’ ulula.

...

...

...

...

...

<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau. Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i>	<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31). Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31). Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross. Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren. Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)</i>
		<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=%20k%C3%BCnzel&search_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4.</i>		<i>Vidu la retejon http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>