

Christian Morgenstern, Varulven <i>tradukita de Sven Collberg</i>	Christian Morgenstern, The Banshee (An Approach) <i>tradukita de Max Knight</i>	Christian Morgenstern, La lufantom <i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	Christian Morgenstern, Der Werwolf <i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>
En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymagisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village tea- cher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."	Jen lufantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la pro- fesor'. kaj petis pri konju- gaci'.	Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorfschulleh- fers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“
mig!" Byskolläraren stod upp på bleckna- mnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	The village teacher clim- bed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' senmova kiel splinto atentis vortojn de l' mortinto.	Der Dorfshulmeister stieg hinauf auf seines Blechschild's Messingknauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:
"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom in- genting."	"The banSHEE, in the subject's place; the banHERS, the pos- sessive case. The banHER, next, is what they call objective case—and that is all."	De "lufantom", simpla rekta, tra "lufintomo", plej perfekta, plu "lufontomo", iom rara, gis "lufuntomo", ho, košmara.	„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Genitiv sodann, dem Werwolf, Dativ, wie man's nennt, den Werwolf, - damit hat's ein End!"
Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. "Fast", bad han, "kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?"	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasur- e, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the singu- lar!"	Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte gi petis: "Legu plu el PIV-o pri participoj en pa- sivo."	Dem Werwolf schmei- chelten die Fälle er rollte seine Au- genbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“
...	...	...	...

Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa brister.	The teacher, though, ad- mitted then that this was not within his ken.	La viro ĉagreniĝis tamen: “Jam fermis mi per fin’ kaj amen,	Der Dorfschullehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste. Zwar Wölfe gab’s in großer Schar, doch „Wer“ gab’s nur im Sinular.
En varulv sine imper- fecto var contradictio in ad- jecto.	“While bans are fre- quent”, he advised, “A she cannot be pluri- zed.”	ĉar netransiraj be- stoj feblas kaj la pasiv’ neniam eblas.”	

Varulven satt med tårad lins.	The banshee, rising clammily,	Sed lupfantomo pri transiro	Der Wolf erhob sich tränenblind –
Han visste att han fanns och finns.	wailed: “What about my family?”	ja spertas pli ol eĉ vampiro.	er hatte ja doch Weib und Kind!
Därtill kom också fru m.m.	Then, being not a lear- ned creature,	La lup’ revenis lar- mokula	Doch da er keine Ge- lehrter eben,
som även måste exi- stera.	said humbly “Thanks” and left the teacher.	al sia famili’ ulula.	so schied er dankend und ergeben.

...

...

...

...

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.*

Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)

Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterjo <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, \*1909-06-08 – †1993-08-31).*

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.  
 Pri la tradukinto Max Knight vidu: [http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern\\_poems.html](http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html) kaj [http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search\\_term=max%20k%C3%BChn&search\\_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target\\_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4](http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=max%20k%C3%BChn&search_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4).

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.*

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31).*

Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)