

Christian Morgenstern,

## Varulven

*tradukita de Sven Collberg*

En varulv lopp från fru  
m.m.  
en vacker afton samt begav  
sig till en bymagisters grav  
och bad: "Var snäll och kon-  
jugera.

mig!" Byskolläraren stod  
upp  
på blecknamnsskyltens  
mässingknopp  
med svar till den, som satt  
på pass  
med tåligt korslagd tass på  
tass.

"Jag var-ulv 1:a pers. i sing.,  
du, han, hon, den, det var-  
ulv. Så  
vi voro-ulv, I voren. På  
de voro-ulv kom ingenting."

Varulven myste glad åt hur  
pers. hade följts av sing. och  
plur.  
"Fast", bad han, "kan det in-  
te ges ens  
en enda pers. i tempus pre-  
sens?"

Bekänna måste vår magi-  
ster,  
att därvidlag fanns vissa  
brister.  
En varulv sine imperfecto  
var contradictio in adjecto.

Christian Morgenstern,

## Le loup-garou

*tradukita de R. Platteau*

Un loup-garou, une certaine nuit,  
Laissa sa moitié et puis se rendit  
Auprès de la tombe d'un maître d'école  
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton  
rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit,  
Laissa sa moitié et puis se rendit  
Auprès de la tombe d'un maître d'école  
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton  
rôle ! "

" - On peut à ton sujet puisque nous y  
sommes  
Se demander encor bien des choses en  
somme.  
Loup-garou ? mais avant  
Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis  
Bien évidemment loup-garqui ? "  
Toutes ces questions semblèrent au loup  
bien absconses,  
Car en fait ce qu'il voulait c'était les  
réponses.

" - Point de réponses, dit le puits de sa-  
voir,  
Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! "  
A ces mots l'animal éclata tout en lar-  
mes.  
" - Oh!, même les baisers de ma douce  
moitié

Christian Morgen-  
stern,

## El Hechicero

*tradukita de Hans Eise-  
neck*

Un hechicero, con espo-  
sa  
vino un día a la fosa  
de su maestro, y al pro-  
fesor  
pidió: "¿Me cuentas?  
¡Por favor!"

El profesor sin vacilar  
subió y comenzó a hab-  
lar.  
Desde allá de su letrero  
se dirigió al hechicero:

"El hechiuno" le explica,  
"el hechidos" después in-  
dica,  
"el hechitres" dice al fin,  
"con eso basta ¡chi-  
quitín!"

El hechicero, conmovido  
por lo que capta su oído,  
al maestro ruega, encan-  
tado,  
que le adjunte un que-  
brado.

Pero el profesor confiesa  
que nada sabe con certe-  
za:

"Hay muchos hechos.  
Hechiceros  
únicamente hay ente-  
ros."

...

...

...

Varulven satt med tårad  
lins.

Han visste att han fanns  
och finns.

Därtill kom också fru m.m.  
som även måste existera.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.*

Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)

Tiu ĉi francigo troviĝas ne la retero  
<http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.

Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.

Rester un loup-garou est un sort qui m’alarme.”

Mais comme le loup était bien poli Il remercia et puis repartit.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.*

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

El brujo se volvió muy triste:

“Mi cara mitad, ¿no la viste?”

Ya que no era sabio con gratitud se despidió.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.*

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.