

Christian Morgenstern, Varulven	Christian Morgenstern, La luffantomo	Christian Morgenstern, The Werewolf	Christian Morgenstern, Le loup-garou	Christian Morgenstern, The Banshee (An Approach)	Christian Morgenstern, Der Werwolf
<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Berti-lo Wennergren</i>	<i>tradukita de Alexander Gross</i>	<i>tradukita de R. Platteau</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>	
En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymagi- sters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	Jen lupfantom' de famili' meznokte iam ku- ris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri kon- jugaci'.	A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden graveyard to enlist The aid of a long-dead phi- lologist.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se ren- dit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village tea- cher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."	Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorfschulleh- fers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“
mig!" Byskolläraren stod upp på bleckna- mnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	Do diktis tiu dok- ta ul' starante sur la kructabul' dum lup' senmova kiel splinto atentis vortojn de l' mortinto.	"Oh sage, wake up, please don't berate me," He howled sadly, "Just con- jugate me." The seer arose a bit unstea- dy Yawned twice, wheezed on- ce, and then was ready.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se ren- dit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt befo- re the dead:	Der Dorfschulmeister stieg hinauf auf seines Blech- schild Messing- knauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:
...

"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingenting."	De "lupfantomo", simpla rekta, tra "lupfintomo", plej perfekta, plu "lupfontomo", iom rara, ĝis "lupfuntomo", ho, košmara.	"Well, 'Werewolf' is your plural past, While 'Waswolf' is singularly cast: There's 'Amwolf' too, the present tense, And 'Iswolf,' 'Arewolf' in this same sense."	" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?	"The banSHEE, in the subject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case—and that is all."	"Der Werwolf" – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Genitiv sodann, dem Werwolf, Dativ, wie man's nennt, den Werwolf, - damit hat's ein End!"
Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. "Fast", bad han, "kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?"	Ĉi participoj placis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: "Legu plu el PIV-o pri participoj en pasivo."	"I know that—I'm no mental cripple— The future form and principle Are what I crave," the beast replied. The scholar paused—again he tried:	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ?" Toutes ces questions semblaient au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the singular!"	Dem Werwolf schmeichelten die Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“
Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa brister. En varulv sine imperfecto var contradictio in adjecto.	La viro ĉagrenigis tamen: "Jam fermis mi per fin' kaj amen, ĉar netransiraj bestoj feblas kaj la pasiv' nemiam eblas."	"A 'Will-be-wolf?' It's just too long: 'Shall-be-wolf?' 'Has-been-wolf?' Utterly wrong! Such words are wounds beyond all suture— I'm sorry, but you have no future."	" - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir !" A ces mots l'animal éclata tout en larmes. " - Oh!, même les baisers de ma douce moitié	The teacher, though, admitted then that this was not within his ken. "While bans are frequent", he advised, "A she cannot be pluralized."	Der Dorfchullehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste. Zwar Wölfe gab's in großer Schar, doch „Wer“ gab's nur im Sinular.
...

Varulven satt med tårad lins.	Sed lupfantomo pri transiro	The Werewolf knew better-his sons still slept	Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.	The banshee, rising clammily,	Der Wolf erhob sich tränenblind –
Han visste att han fanns och finns.	ja spertas pli ol eć vampiro.	At home, and homewards now he crept, Happy, humble, without apology	Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme."	wailed: "What about my family?"	er hatte ja doch Weib und Kind!
Därtill kom också fru m.m.	La lup' revenis lar- mokula	For such folly of philology.	Mais comme le loup était bien poli	Then, being not a learn- ned creature, said humbly "Thanks"	Doch da er keine Ge- lehrter eben, so schied er dankend
som även måste exi- stera.	al sia famili' ulula.		Il remercia et puis repartit.	and left the teacher.	und ergeben.

...

...

...

...

...

...

<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Esperanton de Bertilo Wennergren.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).</i>	<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>
<i>Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)</i>	<i>Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)</i>	<i>Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</i>	<i>Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i>	<i>Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)</i>
<i>Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterojo http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>
<i>Vidu la retejon http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>				