

Christian Morgenstern, La lupfantomó <i>tradukita de R. Plat-teau</i>	Christian Morgenstern, Le loup-garou <i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	Christian Morgenstern, The Were-wolf <i>tradukita de Alexander Gross</i>	Christian Morgenstern, The Banshee (An Approach) <i>tradukita de Max Knight</i>	Christian Morgenstern, El Hechicero <i>tradukita de Hans Eiseneck</i>
Jen lupfan- tom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjuga- ci'.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, "sur moi dis tout, c'est ton rôle !"	A Werewolf, trou- bled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden gra- veyard to enlist The aid of a long- dead philologist.	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a vil- lage teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."	Un hechicero, con espo- sa vino un día a la fosa de su mae- stro, y al profesor pidió: "¿Me cuen- tas? ¡Por favor!"
Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructa- bul' dum lup' sen- mova kiel splinto atentis vorto- jn de l' mortinto.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, "sur moi dis tout, c'est ton rôle !"	"Oh sage, wake up, please don't be- rate me," He howled sadly, "Just conjugate me." The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was	The village tea- cher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the appar- ition said who meekly knelt before the dead:	El profesor sin vacilar subió y co- menzó a hablar. Desde allá de su letrero se dirigió al hechicero:
...

De "lupfantomo", simpla rekta, tra "lupfinto-mo", plej perfekta, plu "lupfontomo", iom rara, ĝis "lupfunto-mo", ho, košmara.	" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?	"Well, 'Werewolf' is your plural past, While 'Waswolf' is singularly cast: There's 'Amwolf' too, the present tense, And 'Iswolf,' 'Are-wolf' in this same sense."	"The banSHEE, in the subject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case— and that is all."	"El hechiuno" le explica, "el hechidos" después indica, "el hechitres" dice al fin, "con eso basta jchi-quitín!"
Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: "Le-gu plu el PIV-o pri participojoj en pasivo."	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ?" Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.	"I know that—I'm no mental cripple— The future form and participle Are what I crave," the beast replied. The scholar paused again he tried:	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the singular!"	El hechicero, conmovido por lo que capta su oído, al maestro ruega, encantado, que le adjunte un quebrado.
La viro ĉagreniĝis tamen: "Jam fermisi mi per fin' kaj amen, ĉar netransi-raj bestoj feblas kaj la pasiv' neniam eblas."	" - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir !" A ces mots l'animal éclata tout en larmes. " - Oh!, même les baisers de ma douce moitié	"A 'Will-be-wolf?' It's just too long: 'Shall-be-wolf?' 'Has-been-wolf?' Utterly wrong! Such words are wounds beyond all suture— I'm sorry, but you have no future."	The teacher, though, admitted then that this was not within his ken. "While bans are frequent", he advised, "A she cannot be plurized."	Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza: "Hay muchos hechos. Hechiceros únicamente hay enteros."
...

Sed lupfan-	Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.	The Werewolf knew better-his sons still slept	The banshee, ri-	El brujo
tomo pri			sing clammi-	se vol-
transiro			ly,	vió muy
ja spertas pli	Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme."	At home, and ho- mewards now he crept,	wailed: "What about my family?"	triste:
ol eç vampiro.				"Mi cara mitad,
La lup' reve-	Mais comme le loup était bien poli	Happy, humble, wi- thout apology	Then, being not a learned crea-	¿no la viste?"
nis larmo-			ture,	Ya que no era sabio
kula	Il remercia et puis re- partit.	For such folly of phi- lology.	said humbly "Thanks"	con gratitud
al sia famili'			and left the teacher.	se despi- dió.
ulula.				

...

<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau. (Kristiano Matenstelo, Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38) en Esperanton de Bertilo Wennergren.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross. Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Hans Eiseneck.</i>
<i>Vidu la retejon http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>
		<i>Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)</i>	<i>Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)</i>
		<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BCnig</i>	<i>Tiu ĉi traduko en la kastilian lingvon troviĝas en http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html.</i>