

Christian Morgenstern, La lupfantom <i>tradukita de R. Platteau de Bertilo Wennergren</i>	Christian Morgenstern, Le loup-garou <i>tradukita de R. Platteau de Bertilo Wennergren</i>	Christian Morgenstern, El Hechicero <i>tradukita de Hans Eiseneck</i>	Christian Morgenstern, Varulven <i>tradukita de Sven Collberg</i>	Christian Morgenstern, The Werewolf <i>tradukita de Alexander Gross</i>	Christian Morgenstern, The Banshee (An Approach) <i>tradukita de Max Knight</i>	Christian Morgenstern, Der Werwolf <i>tradukita de Max Knight</i>
Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la kaj petis pri konjugaci'. ...	Un loup-garou, une cer- taine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	Un hechicero, con esposa vino un día a la fosa de su maestro, y al profesor pidió: "¿Me cuentas? ¡Por favor!"	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymagi- sters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden graveyard to enlist The aid of a long-dead philologist.	One night, a bans- hee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village te- acher's tomb, requesting him: "In- flect me, pray."	Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorfschul- lehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“

Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' sen- mova kiel splinto atentis vortojn de l' mortin- to.	Un loup-garou, une cer- taine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	El profesor sin vacilar subió y co- menzó a pá hablar. Desde allá de su letrero se dirigió al he- chicero:	mig!" Bys- kollararen stod upp på bleckna- mnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt kors- lagd tass på tass.	"Oh sage, wake up, please don't berate me," He howled sadly, "Just conjugate me." The seer arose a bit un- steady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the appariti- on said who meekly knelt before the dead:	Der Dorfshulmei- ster stieg hin- auf auf seines Blech- schilds Mes- singknauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:
De "lupfanto- mo", simpla rekta, tra "lupfinto- mo", plej perfekta, plu "lupfonto- mo", iom rara, gis "lupfunto- mo", ho, košmara.	" - On peut à ton sujet puisque nous y som- mes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup- garquand ?	"El hechiuno" le explica, "el hechidos" después indica, "el hechitres" dice al fin, "con eso basta ¡chiquitín!"	"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I vor- en. På de voro-ulv kom ingenting."	"Well, 'Werewolf' is your plural past, While 'Waswolf' is sin- gularly cast: There's 'Amwolf' too, the present tense, And 'Iswolf,' 'Arewolf' in this same sense."	"The banSHEE, in the subject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case—and that is all."	„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Ge- nitiv sodann, dem Werwolf, Da- tiv, wie man's nennt, den Werwolf, - da- mit hat's ein End!“
...

Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte gi petis: "Legu plu el PIV-o pri participoj en pasivo."	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup- garqui ?" Toutes ces questions sem- blèrent au loup bien absconses,	El hechicero, comovido por lo que cap- ta su oído, al maestro rue- ga, encanta- do,	Varulven myste glad åt hur pers. hade följs av sing. och plur.	"I know that—I'm no mental cripple— The future form and participle Are what I crave," the beast replied. The scholar paused— again he tried:	The banshee marve- led at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the sin- gular!"	Dem Werwolf schmeichelten die Fälle er rollte seine Au- genbälle. ,Indessen“, bat er, ,füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!"
La viro cagrenigis tamen: "Jam fermis mi per fin' kaj amen, ĉar netransiraj bestoj feblas kaj la pasiv' ne- niam eblas."	" - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir !" A ces mots l'animal éclata tout en larmes. " - Oh!, même les baisers de ma douce moitié	Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza: "Hay muchos hechos. Hechiceros únicamente hay enteros."	Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa brister. En varulv sine imperfecto var contradictio in adjecto.	"A 'Will-be-wolf?' It's just too long: 'Shall-be-wolf?' 'Has- been-wolf?' Utterly wrong! Such words are wounds beyond all suture— I'm sorry, but you have no future."	The teacher, though, ad- mitted then that this was not wi- thin his ken. "While bans are fre- quent", he advi- sed, "A she cannot be plurized."	Der Dorfschulleh- rer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste. Zwar Wölfe gab's in großer Schar, doch „Wer“ gab's nur im Simular.
...

Sed lupfantomo pri transiro ja spertas pli ol eç vampiro. La lup' revenis larmokula al sia famili' ulula.	Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier. Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme. Mais comme le loup était bien poli Il remercia et puis repar- tit.	El brujo se vol- vió muy tri- ste: "Mi cara mitad, ¿no la vi- ste?" Ya que no era sabio con gratitud se despidió.	Varulven satt med tårad lins. Han visste att han fanns och finns. Därtill kom också fru m.m. som även måste existera.	The Werewolf knew better—his sons still slept At home, and home- wards now he crept, Happy, humble, wi- thout apology For such folly of philo- logy.	The banshee, rising clammily, wailed: "What about my fami- ly?" Then, being not a learned creature, said humbly "Thanks" and left the teacher.	Der Wolf er- hob sich tränenblind – er hatte ja doch Weib und Kind! Doch da er keine Gelehrter eben, so schied er dan- kend und erge- ben.
...

<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau. *1871-05-06 – Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38) en Esperanton de Bertilo Wennergren.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau. *1871-05-06 – Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau. *1871-05-06 – Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau. *1871-05-06 – Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau. *1871-05-06 – Arg-825-1658 (2013-02-13 18:44:21)</i>	<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>
<i>Vidu la retejon http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html. Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv.</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterojo http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html. Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://www.jbeilharz.de/morgenstern_morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=max%20k%C3%BCBChnel&search_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target_url=</i>	