

Christian Morgenstern,
stern,

La luffantomo Le loup-garou

*tradukita de Bertilo
Wennergren*

Jen luffantom' de famili'
meznokte iam kuris for
al tombo de la profesor'.
kaj petis pri konjugaci'.

Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul'
dum lup' senmova kiel splinto
atentis vortojn de l' mortinto.

...

Christian Morgenstern,
stern,

Varulven

tradukita de Sven Collberg

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "

mig!" Byskolläraren stod upp
på blecknamnsskyltens mässingknopp
med svar till den, som satt på pass
med tåligt korslagd tass på tass.

...

Christian Morgenstern,
stern,

The Banshee (An Approach)

tradukita de Max Knight

One night, a banshee slunk away
from mate and child, and in the gloom
went to a village teacher's tomb,
requesting him: "Inflect me, pray."

The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate
and to the apparition said who meekly knelt before the dead:

...

Christian Morgenstern,

The Werewolf

tradukita de Alexander Gross

A Werewolf, troubled by his name,
Left wife and brood one night and came
To a hidden graveyard to enlist
The aid of a long-dead philologist.

"Oh sage, wake up, please don't berate me,"
He howled sadly, "Just conjugate me."
The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.

...

De "lupfantomo", sim- pla rekta, tra "lupfintomo", plej perfekta, plu "lupfontomo", iom rara, gis "lupfuntomo", ho, košmara.	" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?	"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingen- ting."	"The banSHEE, in the sub- ject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case—and that is all."	"Well, 'Werewolf' is your plural past, While 'Waswolf' is singularly cast: There's 'Amwolf' too, the pre- sent tense, And 'Iswolf,' 'Arewolf' in this sa- me sense."
Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rez- ulte gi petis: "Legu plu el PIV-o pri participoj en pasi- vo."	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ? ” Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. "Fast", bad han, "kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?"	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the singular!"	"I know that—I'm no mental cripple— The future form and participle Are what I crave," the beast re- plied. The scholar paused—again he tried:
La viro ĉagreniĝis ta- men: "Jam fermis mi per fin' kaj amen, ĉar netransiraj bestoj feblas kaj la pasiv' neniam ebblas."	" - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir !" A ces mots l'animal éclata tout en larmes. " - Oh!, même les baisers de ma dou- ce moitié	Bekänna måste vår ma- gister, att därvidlag fanns vissa brister. En varulv sine imperfec- to var contradicton in adjec- to.	The teacher, though, admitted then that this was not within his ken. "While bans are frequent", he advised, "A she cannot be plurized."	"A 'Will-be-wolf?' It's just too long: 'Shall-be-wolf?' 'Has-been- wolf?' Utterly wrong! Such words are wounds beyond all suture— I'm sorry, but you have no fu- ture."
...

Sed luffantomo pri
transiro
ja spertas pli ol eĉ
vampiro.
La lup' revenis larmo-
kula
al sia famili' ulula.

...

Ne pourrons plus me faire me sentir
tout entier.
Rester un loup-garou est un sort qui
m'alarme."
Mais comme le loup était bien poli
Il remercia et puis repartit.

Varulven satt med tårad
lins.
Han visste att han fanns
och finns.
Därtill kom också fru
m.m.
som även måste existera.

The banshee, rising clammi-
ly,
wailed: "What about my fa-
mily?"
Then, being not a learned
creature,
said humbly "Thanks" and
left the teacher.

The Werewolf knew better—his
sons still slept
At home, and homewards now
he crept,
Happy, humble, without apology
For such folly of philology.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.

Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)

Tiu ĉi francigo troviĝas ne la retero <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BCnig

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.

Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.