

Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,	Christian Morgenstern,
La luffantomo	Le loup-garou	Varulven	El Hechicero
<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	<i>tradukita de R. Platteau</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Hans Eise-neck</i>
Jen luffantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjugaci'.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymagisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	Un hechicero, con espesa vino un día a la fosa de su maestro, y al profesor pidió: "¿Me cuentas? ¡Por favor!"
Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' senmova kiel splinto atentis vortojn de l' mortinto.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	mig!" Byskolläraren stod upp på blecknamnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	El profesor sin vacilar subió y comenzó a hablar. Desde allá de su letrero se dirigió al hechicero: The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:
...

De "lupfantomo", simp-
la rekta,
tra "lupfintomo", plej
perfekta,
plu "lupfontomo", iom
rara,
gis "lupfuntomo", ho,
košmara.

Ĉi participoj plaĉis mul-
te
al la fantomo, kaj rezul-
te
gi petis: "Legu plu el
PIV-o
pri participoj en pasi-
vo."

La viro ĉagreniĝis ta-
men:
"Jam fermis mi per fin'
kaj amen,
ĉar netransiraj bestoj
feblas
kaj la pasiv' neniam
eblas."

" - On peut à ton sujet puisque nous y sommes
Se demander encor bien des choses en somme.
Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ?"
Toutes ces questions semblerent au loup bien absconses,
Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.

" - Point de réponses, dit le puits de savoir,
Etre imaginaire, nul ne peut te voir !"
A ces mots l'animal éclata tout en larmes.
" - Oh!, même les baisers de ma douce moitié

"Jag var-ulv 1:a pers. i sing.,
du, han, hon, den, det var-ulv. Så
vi voro-ulv, I voren. På
de voro-ulv kom ingen-
ting."

Varulven myste glad åt hur
pers. hade följts av sing.
och plur.
"Fast", bad han, "kan det
inte ges ens
en enda pers. i tempus pre-
sens?"

Bekänna måste vår magi-
ster,
att därvidlag fanns vissa
brister.
En varulv sine imperfecto
var contradicton adjecto.

"El hechiuno" le expli-
ca,
"el hechidos" después
indica,
"el hechitres" dice al fin,
"con eso basta ¡chi-
quitín!"

El hechicero, conmovi-
do
por lo que capta su
oído,
al maestro ruega, en-
cantado,
que le adjunte un que-
brado.

Pero el profesor confie-
sa
que nada sabe con cer-
teza:
"Hay muchos hechos.
Hechiceros
únicamente hay ente-
ros."

"The banSHEE, in the sub-
ject's place;
the banHERS, the possessive
case.
The banHER, next, is what
they call
objective case—and that is all."

The banshee marveled at the
cases
and writhed with pleasure,
making faces,
but said: "You did not add, so
far,
the plural to the singular!"

The teacher, though, admitted
then
that this was not within his
ken.
"While bans are frequent", he
advised,
"A she cannot be plurized."

Sed lupfantomo pri
transiro
ja spertas pli ol eĉ vam-
piro.
La lup' revenis larmo-
kula
al sia famili' ulula.

...

Ne pourrons plus me faire me sentir
tout entier.
Rester un loup-garou est un sort qui
m'alarme."
Mais comme le loup était bien poli
Il remercia et puis repartit.

...

Varulven satt med tårad
lins.
Han visste att han fanns
och finns.
Därtill kom också fru m.m.
som även måste existera.

...

El brujo se volvió muy
triste:
"Mi cara mitad, ¿no la
viste?"
Ya que no era sabio
con gratitud se despi-
dió.

...

The banshee, rising clammy,
wailed: "What about my fami-
ly?"
Then, being not a learned
creature,
said humbly "Thanks" and left
the teacher.

...

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.

Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)

Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterjo <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Tiu ĉi angligo troviĝas en http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=max%20k%C3%BChnel&search_country=DE&st=suc e%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2l