

Christian Morgenstern, La lupfantommo	Christian Morgenstern, Varulven	Christian Morgenstern, The Banshee (An Approach)	Christian Morgenstern, El Hechicero
<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>	<i>tradukita de Hans Eiseneck</i>
Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjugaci'.	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymagisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflex me, pray."	Un hechicero, con esposa vino un día a la fosa de su maestro, y al profesor pidió: "¿Me cuentas? ¡Por favor!"
Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kruc-tabul' dum lup' senmova kiel splinto atentis vortojn de l' mortinto.	mig!" Byskolläraren stod upp på blecknamnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	El profesor sin vacilar subió y comenzó a hablar. Desde allá de su letrero se dirigió al hechicero:
De "lupfantomo", simpla rekta, tra "lupfintomo", plej perfekta, plu "lupfontomo", iom rara, ĝis "lupfuntomo", ho, koŝmara.	"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingenting."	"The banSHEE, in the subject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case—and that is all."	"El hechicero" le explica, "el hechidos" después indica, "el hechitres" dice al fin, "con eso basta ¡chiquitín!"
Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: "Legu plu el PIV-o pri participoj en pasivo."	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. "Fast", bad han, "kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?"	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: "You did not add, so far, the plural to the singular!"	El hechicero, conmovido por lo que capta su oído, al maestro ruega, encantado, que le adjunte un quebrado.
...	...	...	...

<p>La viro ĉagreniĝis tamen:  “Jam fermis mi per fin’ kaj amen,  ĉar netransiraj bestoj feblas kaj la pasiv’ neniam eblas.”</p>	<p>Bekänna måste vår magister,  att därvidlag fanns vis-sa brister.  En varulv sine imperfecto  var contradictio in adjecto.</p>	<p>The teacher, though, admitted then  that this was not within his ken.  “While bans are frequent”, he advised,  “A she cannot be pluralized.”</p>	<p>Pero el profesor confiesa  que nada sabe con certeza:  “Hay muchos hechiceros. Hechiceros únicamente hay enteros.”</p>
---	--	---	---

<p>Sed lupfantomo pri transiro  ja spertas pli ol eĉ vampiro.  La lup’ revenis lar-mokula  al sia famili’ ulula.</p>	<p>Varulven satt med tårad lins.  Han visste att han fanns och finns.  Därtill kom också fru m.m.  som även måste existera.</p>	<p>The banshee, rising clamorily,  wailed: “What about my family?”  Then, being not a learned creature,  said humbly “Thanks” and left the teacher.</p>	<p>El brujo se volvió muy triste:  “Mi cara mitad, ¿no la viste?”  Ya que no era sabio con gratitud se despidió.</p>
--	---	---	--

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.*

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

Vidu la retejon  
<http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.*

Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)

Tiu ĉi francigo troviĝas ne la retejo  
<http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, \*1909-06-08 – †1993-08-31).*

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi angligo troviĝas en  
<http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>. Pri la tradukinto Max Knight vidu:  
[http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern\\_poems.html](http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html)  
kaj [http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search\\_term=mx%20k%C3%BChnel&search\\_country=DE&st=suc e%20nach%20personen&target\\_url=aHR0cDovLmF0dXJoYXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD02OD](http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BChnel&search_country=DE&st=suc e%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLmF0dXJoYXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD02OD)

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.*

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en  
<http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.