

Christian Morgenstern,  
**La lupfantomo**  
*tradukita de Bertilo  
 Wennergren*

Jen lupfantom' de famili'  
 meznokte iam kuris for  
 al tombo de la profesor'.  
 kaj petis pri konjugaci'.

Do diktis tiu dokta ul'  
 starante sur la kructabul'  
 dum lup' senmova kiel  
 splinto  
 atentis vortojn de l' mort-  
 into.

De "lupfantomo", simpla  
 rekta,  
 tra "lupfintomo", plej per-  
 fekta,  
 plu "lupfontomo", iom ra-  
 ra,  
 gis "lupfuntomo", ho,  
 koŝmara.

Ĉi participoj plaĉis multe  
 al la fantomo, kaj rezulte  
 ĝi petis: "Legu plu el PIV-  
 o  
 pri participoj en pasivo."

La viro ĉagreniĝis tamen:  
 "Jam fermis mi per fin' kaj  
 amen,  
 ĉar netransiraj bestoj fe-  
 blas  
 kaj la pasiv' neniam  
 eblas."

Christian Morgenstern,  
**Varulven**  
*tradukita de Sven Collberg*

En varulv lopp från fru m.m.  
 en vacker afton samt begav  
 sig till en bymagisters grav  
 och bad: "Var snäll och kon-  
 jugera.

mig!" Byskolläraren stod upp  
 på blecknamnsskyltens  
 mässingknopp  
 med svar till den, som satt på  
 pass  
 med tåligt korslagd tass på  
 tass.

"Jag var-ulv 1:a pers. i sing.,  
 du, han, hon, den, det var-  
 ulv. Så  
 vi voro-ulv, I voren. På  
 de voro-ulv kom ingenting."

Varulven myste glad åt hur  
 pers. hade följts av sing. och  
 plur.  
 "Fast", bad han, "kan det inte  
 ges ens  
 en enda pers. i tempus pre-  
 sens?"

Bekänna måste vår magister,  
 att därvidlag fanns vissa bri-  
 ster.  
 En varulv sine imperfecto  
 var contradictio in adjecto.

Christian Morgenstern,  
**The Werewolf**  
*tradukita de Alexander Gross*

A Werewolf, troubled by his name,  
 Left wife and brood one night and ca-  
 me  
 To a hidden graveyard to enlist  
 The aid of a long-dead philologist.

"Oh sage, wake up, please don't berate  
 me,"  
 He howled sadly, "Just conjugate me."  
 The seer arose a bit unsteady  
 Yawned twice, wheezed once, and  
 then was ready.

"Well, 'Werewolf' is your plural past,  
 While 'Waswolf' is singularly cast:  
 There's 'Amwolf' too, the present ten-  
 se,  
 And 'Iswolf,' 'Arewolf' in this same  
 sense."

"I know that—I'm no mental cripple—  
 The future form and participle  
 Are what I crave," the beast replied.  
 The scholar paused—again he tried:

"A 'Will-be-wolf?' It's just too long:  
 'Shall-be-wolf?' 'Has-been-wolf?' Ut-  
 terly wrong!  
 Such words are wounds beyond all  
 suture—  
 I'm sorry, but you have no future."

...

...

...

Sed lupfantomo pri transiro  
ja spertas pli ol eĉ vampiro.  
La lup' revenis larmokula  
al sia famili' ulula.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.*

*Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)*

*Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.*

Varulven satt med tårad lins.  
Han visste att han fanns och  
finns.

Därtill kom också fru m.m.  
som även måste existera.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.*

*Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)*

*Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterjo <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.*

The Werewolf knew better—his sons  
still slept  
At home, and homewards now he  
crept,  
Happy, humble, without apology  
For such folly of philology.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.*

*Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)*

*Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.*