

Christian Morgenstern,
Der Werwolf

Christian Morgenstern,
The Banshee (An
Approach)

Christian Morgenstern,
Le loup-garou

tradukita de Max Knight

tradukita de R. Platteau

Ein Werwolf eines Nachts
entwich
von Weib und Kind und
sich begab
an eines Dorfschullehrers
Grab
und bat ihn: „Bitte, beuge
mich!“

One night, a banshee slunk
away
from mate and child, and in
the gloom
went to a village teacher's
tomb,
requesting him: "Infect me,
pray."

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

Der Dorfschulmeister stieg
hinauf
auf seines Blechschilds
Messingknauf
und sprach zum Wolf, der
seine Pfoten
geduldig kreuzte vor dem
Toten:

The village teacher climbed
up straight
upon his grave stone with its
plate
and to the apparition said
who meekly knelt before the
dead:

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

„Der Werwolf“ – sprach
der gute Mann,
„des Werwolfs, Genitiv so-
dann,
dem Werwolf, Dativ, wie
man's nennt,
den Werwolf, - damit hat's
ein End!“

"The banSHEE, in the sub-
ject's place;
the banHERS, the possessive
case.
The banHER, next, is what
they call
objective case—and that is
all."

" - On peut à ton sujet puisque nous
y sommes
Se demander encor bien des choses en
somme.
Loup-garou ? mais avant
Il faut se dire : loup-garquand ?

Dem Werwolf schmeichel-
ten die Fälle
er rollte seine Augenbälle.
„Indessen“, bat er, „füge
doch
zur Einzahl auch die Mehr-
zahl noch!“

The banshee marveled at the
cases
and writhed with pleasure,
making faces,
but said: "You did not add,
so far,
the plural to the singular!"

Loup-garcomment ? et puis
Bien évidemment loup-garqui ? "
Toutes ces questions semblèrent au
loup bien absconses,
Car en fait ce qu'il voulait c'était les
réponses.

...

...

...

Der Dorfschullehrer aber
musste
gestehn, dass er von ihr
nichts wusste.
Zwar Wölfe gab's in großer
Schar,
doch „Wer“ gab's nur im
Sinular.

The teacher, though, admit-
ted then
that this was not within his
ken.
“While bans are frequent”, he
advised,
“A she cannot be plurized.”

“ - Point de réponses, dit le puits de
savoir,
Etre imaginaire, nul ne peut te voir !
”
A ces mots l'animal éclata tout en
larmes.
“ - Oh!, même les baisers de ma douce
moitié

Der Wolf erhob sich
tränenblind –
er hatte ja doch Weib und
Kind!
Doch da er keine Gelehrter
eben,
so schied er dankend und
ergeben.

The banshee, rising clammi-
ly,
wailed: “What about my fa-
mily?”
Then, being not a learned
creature,
said humbly “Thanks” and
left the teacher.

Ne pourrons plus me faire me sentir
tout entier.
Rester un loup-garou est un sort qui
m'alarme. ”
Mais comme le loup était bien poli
Il remercia et puis repartit.

*Verkinto de tiu ĉi Ger-
mana poemo estas* CHRISTIAN MORGENSTERN (*Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31*).

Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)

*Traduko de la Germana poe-
mo “Der Werwolf” de* CHRISTIAN MORGENSTERN (*Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31*) *en la Anglan de* MAX KNIGHT (*civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31*).

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi angligo troviĝas en
<http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>. *Pri la tradukinto* Max Knight *vidu:*
http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BChnel&search_country=DE&st=suc e%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcGF0dXJoYXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD02ODc4.

Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (*Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31*) *en la Francan de* R. Platteau.

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en
<http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.