

Christian Morgenstern, Der Werwolf	Christian Morgenstern, Le loup-garou <i>tradukita de R. Platteau</i>	Christian Morgenstern, El Hechicero <i>tradukita de Hans Eisebeck</i>	Christian Morgenstern, The Banshee (An Approach) <i>tradukita de Max Knight</i>	Christian Morgenstern, The Werewolf <i>tradukita de Alexander Gross</i>
Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorforschullehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	Un hechicero, con espada vino un día a la fosa de su maestro, y al profesor pidió: "¡Me cuentas? ¡Por favor!"	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."	A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden graveyard to enlist The aid of a long-dead philologist.
Der Dorforschulmeister stieg hinauf auf seines Blechschildes Messingknauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	El profesor sin vacilar subió y comenzó a hablar. Desde allá de su letargo se dirigió al hechicero:	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	"Oh sage, wake up, please don't berate me," He howled sadly, "Just conjugate me." The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.
...	...	...	...	...

„Der Werwolf“ – sprach  
der gute Mann,  
„des Werwolfs, Genitiv so-  
dann,  
dem Werwolf, Dativ, wie  
man's nennt,  
den Werwolf, - damit  
hat's ein End!“

Dem Werwolf schmeichel-  
ten die Fälle  
er rollte seine Augenbälle.  
„Indessen“, bat er, „füge  
doch  
zur Einzahl auch die  
Mehrzahl noch!“

Der Dorfchullehrer aber  
musste  
gestehn, dass er von ihr  
nichts wusste.  
Zwar Wölfe gab's in  
großer Schar,  
doch „Wer“ gab's nur im  
Sinular.

“ - On peut à ton sujet puisque nous  
y sommes  
Se demander encor bien des choses  
en somme.  
Loup-garoù ? mais avant  
Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis  
Bien évidemment loup-garqui ? ”  
Toutes ces questions semblaient au  
loup bien absconses,  
Car en fait ce qu'il voulait c'était les  
réponses.

“ - Point de réponses, dit le puits de  
savoir,  
Etre imaginaire, nul ne peut te voir  
!  
A ces mots l'animal éclata tout en  
larmes.  
“ - Oh!, même les baisers de ma dou-  
ce moitié

“El hechiuno” le ex-  
plica,  
“el hechidos” después  
indica,  
“el hechitres” dice al  
fin,  
“con eso basta ¡chi-  
quitín!”

El hechicero, conmo-  
vido  
por lo que capta su  
oído,  
al maestro ruega, en-  
cantado,  
que le adjunte un  
quebrado.

Pero el profesor con-  
fiesa  
que nada sabe con  
certeza:  
“Hay muchos hechos.  
Hechiceros  
únicamente hay ente-  
ros.”

“The banSHEE, in the sub-  
ject's place;  
the banHERS, the possessi-  
ve case.  
The banHER, next, is what  
they call  
objective case—and that is  
all.”

The banshee marveled at  
the cases  
and writhed with pleasure,  
making faces,  
but said: “You did not add,  
so far,  
the plural to the singular!”

The teacher, though, admit-  
ted then  
that this was not within his  
ken.  
“While bans are frequent”,  
he advised,  
“A she cannot be plurized.”

“Well, ‘Werewolf’ is your plural  
past,  
While ‘Waswolf’ is singularly  
cast:  
There's ‘Amwolf’ too, the pre-  
sent tense,  
And ‘Iswolf,’ ‘Arewolf’ in this  
same sense.”

“I know that—I'm no mental  
cripple—  
The future form and participle  
Are what I crave,” the beast re-  
plied.  
The scholar paused—again he  
tried:

“A ‘Will-be-wolf?’ It's just too  
long:  
‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been-  
wolf?’ Utterly wrong!  
Such words are wounds beyond  
all suture—  
I'm sorry, but you have no fu-  
ture.”

...

...

...

...

...

Der Wolf erhob sich  
tränenblind –  
er hatte ja doch Weib und  
Kind!  
Doch da er keine Gelehr-  
ter eben,  
so schied er dankend und  
ergeben.

...

Ne pourrons plus me faire me sentir  
tout entier.  
Rester un loup-garou est un sort qui  
m'alarme."  
Mais comme le loup était bien poli  
Il remercia et puis repartit.

...

El brujo se volvió  
muy triste:  
"Mi cara mitad, ¿no  
la viste?"  
Ya que no era sabio  
con gratitud se despi-  
dió.

...

The banshee, rising clammi-  
ly,  
wailed: "What about my fa-  
mily?"  
Then, being not a learned  
creature,  
said humbly "Thanks" and  
left the teacher.

...

The Werewolf knew better—his  
sons still slept  
At home, and homewards now  
he crept,  
Happy, humble, without apology  
For such folly of philology.

...

<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Hispana de Hans Eise-neck.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.</i>
Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)	Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)			Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)
	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>			<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: <a href="http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html">http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html</a> kaj <a href="http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%BCnig">http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%BCnig</a></i>
		<i>Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvo troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>. Pri la tradukinto Max Knight vidu: <a href="http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html">http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html</a> kaj <a href="http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%BCnig">http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=max%20k%C3%BCnig</a></i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>