

Christian Morgenstern,

Der Werwolf

Ein Werwolf eines Nachts
entwich
von Weib und Kind und
sich begab
an eines Dorfschullehrers
Grab
und bat ihn: „Bitte, beuge
mich!“

Der Dorfschulmeister
stieg hinauf
auf seines Blechschild's
Messingknauf
und sprach zum Wolf, der
seine Pfoten
geduldig kreuzte vor dem
Toten:

Christian Morgenstern,

Le loup-garou

tradukita de R. Platteau

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est
ton rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est
ton rôle ! "

Christian Morgen-
stern,

El Hechicero

*tradukita de Hans Ei-
seneck*

Un hechicero, con es-
posa
vino un día a la fosa
de su maestro, y al
profesor
pidió: "¿Me cuentas?
¡Por favor!"

El profesor sin vacilar
subió y comenzó a ha-
blar.
Desde allá de su let-
rero
se dirigió al hechice-
ro:

Christian Morgenstern,

The Werewolf

tradukita de Alexander Gross

A Werewolf, troubled by his na-
me,
Left wife and brood one night
and came
To a hidden graveyard to enlist
The aid of a long-dead philolo-
gist.

"Oh sage, wake up, please don't
berate me,"
He howled sadly, "Just conjugate
me."
The seer arose a bit unsteady
Yawned twice, wheezed once,
and then was ready.

Christian Morgenstern,

The Banshee (An
Approach)

tradukita de Max Knight

One night, a banshee slunk
away
from mate and child, and in
the gloom
went to a village teacher's
tomb,
requesting him: "Inflect me,
pray."

The village teacher climbed
up straight
upon his grave stone with
its plate
and to the apparition said
who meekly knelt before the
dead:

...

...

...

...

...

„Der Werwolf“ – sprach
der gute Mann,
„des Werwolfs, Genitiv so-
dann,
dem Werwolf, Dativ, wie
man's nennt,
den Werwolf, - damit
hat's ein End!“

Dem Werwolf schmeichel-
ten die Fälle
er rollte seine Augenbälle.
„Indessen“, bat er, „füge
doch
zur Einzahl auch die
Mehrzahl noch!“

Der Dorfchullehrer aber
musste
gestehn, dass er von ihr
nichts wusste.
Zwar Wölfe gab's in
großer Schar,
doch „Wer“ gab's nur im
Sinular.

“ - On peut à ton sujet puisque nous
y sommes
Se demander encor bien des choses
en somme.
Loup-garoù ? mais avant
Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis
Bien évidemment loup-garqui ? ”
Toutes ces questions semblaient au
loup bien absconses,
Car en fait ce qu'il voulait c'était les
réponses.

“ - Point de réponses, dit le puits de
savoir,
Etre imaginaire, nul ne peut te voir
!
A ces mots l'animal éclata tout en
larmes.
“ - Oh!, même les baisers de ma dou-
ce moitié

“El hechiuno” le ex-
plica,
“el hechidos” después
indica,
“el hechitres” dice al
fin,
“con eso basta ¡chi-
quitín!”

El hechicero, conmo-
vido
por lo que capta su
oído,
al maestro ruega, en-
cantado,
que le adjunte un
quebrado.

Pero el profesor con-
fiesa
que nada sabe con
certeza:
“Hay muchos hechos.
Hechiceros
únicamente hay ente-
ros.”

“Well, ‘Werewolf’ is your plural
past,
While ‘Waswolf’ is singularly
cast:
There’s ‘Amwolf’ too, the pre-
sent tense,
And ‘Iswolf,’ ‘Arewolf’ in this
same sense.”

“I know that—I’m no mental
cripple—
The future form and participle
Are what I crave,” the beast re-
plied.
The scholar paused—again he
tried:

“A ‘Will-be-wolf?’ It’s just too
long:
‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been-
wolf?’ Utterly wrong!
Such words are wounds beyond
all suture—
I’m sorry, but you have no fu-
ture.”

“The banSHEE, in the sub-
ject’s place;
the banHERS, the possessive
case.
The banHER, next, is what
they call
objective case—and that is
all.”

The banshee marveled at
the cases
and writhed with pleasure,
making faces,
but said: “You did not add,
so far,
the plural to the singular!”

The teacher, though, admitted then
that this was not within his
ken.
“While bans are frequent”,
he advised,
“A she cannot be plurized.”

...

...

...

...

...

Der Wolf erhob sich
tränenblind –
er hatte ja doch Weib und
Kind!
Doch da er keine Gelehr-
ter eben,
so schied er dankend und
ergeben.

Ne pourrons plus me faire me sentir
tout entier.

Rester un loup-garou est un sort qui
m'alarme."
Mais comme le loup était bien poli
Il remercia et puis repartit.

El brujo se volvió
muy triste:
"Mi cara mitad, ¿no
la viste?"
Ya que no era sabio
con gratitud se despi-
dió.

The Werewolf knew better—his
sons still slept
At home, and homewards now
he crept,
Happy, humble, without apology
For such folly of philology.

The banshee, rising clammi-
ly,
wailed: "What about my fa-
mily?"
Then, being not a learned
creature,
said humbly "Thanks" and
left the teacher.

...

Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).

Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eise-neck.

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.

Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BCnig

BChnel&search_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L