

Christian Morgenstern,

Der Werwolf

Christian Morgenstern,

Le loup-garou

tradukita de R. Platteau

Ein Werwolf eines Nachts
entwich
von Weib und Kind und
sich begab
an eines Dorfschullehrers
Grab
und bat ihn: „Bitte, beuge
mich!“

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

Der Dorfshulmeister stieg
hinauf
auf seines Blechschild's
Messingknauf
und sprach zum Wolf, der
seine Pfoten
geduldig kreuzte vor dem
Toten:

...

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

Christian Morgen-
stern,

El Hechicero

*tradukita de Hans Ei-
seneck*

Un hechicero, con es-
posa
vino un día a la fosa
de su maestro, y al
profesor
pidió: "¿Me cuentas?
¡Por favor!"

El profesor sin vacilar
subió y comenzó a ha-
blar.
Desde allá de su letrero
se dirigió al hechicero:

...

Christian Morgenstern,

Varulven

tradukita de Sven Collberg

En varulv lopp från fru
m.m.
en vacker afton samt be-
gav
sig till en bymagisters
grav
och bad: "Var snäll och
konjugera.

mig!" Byskolläraren stod
upp
på blecknamnsskyltens
mässingknopp
med svar till den, som satt
på pass
med tåligt korslagd tass
på tass.

...

Christian Morgenstern,

The Banshee (An
Approach)

tradukita de Max Knight

One night, a banshee slunk
away
from mate and child, and in
the gloom
went to a village teacher's
tomb,
requesting him: "Inflect me,
pray."

The village teacher climbed
up straight
upon his grave stone with its
plate
and to the apparition said
who meekly knelt before the
dead:

...

„Der Werwolf“ – sprach der
gute Mann,
„des Werwolfs, Genitiv so-
dann,
dem Werwolf, Dativ, wie
man's nennt,
den Werwolf, - damit hat's
ein End!“

Dem Werwolf schmeichel-
ten die Fälle
er rollte seine Augenbälle.
„Indessen“, bat er, „füge
doch
zur Einzahl auch die Mehr-
zahl noch!“

Der Dorfchullehrer aber
musste
gestehn, dass er von ihr
nichts wusste.
Zwar Wölfe gab's in großer
Schar,
doch „Wer“ gab's nur im Si-
nular.

“ - On peut à ton sujet puisque nous
y sommes
Se demander encor bien des choses en
somme.
Loup-garoù ? mais avant
Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis
Bien évidemment loup-garqui ? ”
Toutes ces questions semblaient au
loup bien absconses,
Car en fait ce qu'il voulait c'était les
réponses.

“ - Point de réponses, dit le puits de
savoir,
Etre imaginaire, nul ne peut te voir !
”
A ces mots l'animal éclata tout en lar-
mes.
“ - Oh!, même les baisers de ma douce
moitié

“El hechiuno” le expli-
ca,
“el hechidos” después
indica,
“el hechitres” dice al
fin,
“con eso basta ¡chi-
quitín!”

El hechicero, conmovi-
do
por lo que capta su
oído,
al maestro ruega, en-
cantado,
que le adjunte un que-
brado.

Pero el profesor confie-
sa
que nada sabe con cer-
teza:
“Hay muchos hechos.
Hechiceros
únicamente hay ente-
ros.”

“Jag var-ulv 1:a pers. i
sing.,
du, han, hon, den, det var-
ulv. Så
vi voro-ulv, I voren. På
de voro-ulv kom ingen-
ting.”

Varulven myste glad åt
hur
pers. hade följts av sing.
och plur.
“Fast”, bad han, “kan det
inte ges ens
en enda pers. i tempus
presens?”

Bekänna måste vår magi-
ster,
att därvidlag fanns vissa
brister.
En varulv sine imperfecto
var contradictio in adjec-
to.

“The banSHEE, in the sub-
ject's place;
the banHERS, the possessive
case.
The banHER, next, is what
they call
objective case—and that is
all.”

The banshee marveled at the
cases
and writhed with pleasure,
making faces,
but said: “You did not add, so
far,
the plural to the singular!”

The teacher, though, admitted
then
that this was not within his
ken.
“While bans are frequent”, he
advised,
“A she cannot be plurized.”

...

...

...

...

...

Der Wolf erhob sich
tränenblind –
er hatte ja doch Weib und
Kind!
Doch da er keine Gelehrter
eben,
so schied er dankend und
ergeben.

... ...

Ne pourrons plus me faire me sentir
tout entier.
Rester un loup-garou est un sort qui
m'alarme."
Mais comme le loup était bien poli
Il remercia et puis repartit.

El brujo se volvió muy
triste:
"Mi cara mitad, ¿no la
viste?"
Ya que no era sabio
con gratitud se despi-
dió.

... ...

Varulven satt med tårad
lins.
Han visste att han fanns
och finns.
Därtill kom också fru
m.m.
som även måste existera.

The banshee, rising clammily,
waived: "What about my fa-
mily?"
Then, being not a learned
creature,
said humbly "Thanks" and
left the teacher.

... ...

Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).

Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Plateau.

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.

Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)

Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterjo <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.

Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).

Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=max%20k%C3%BChnel&search_country=DE&st=suche%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmlF0dXJ0YXVzLmF0L2t