

Christian Morgen- stern,	Christian Morgen- stern,	Mor- gen- stern,	Christian Morgen- stern,	Christian Morgen- stern,	Christian Morgen- stern,	Christian Morgen- stern,
Der Werwolf	Le garou	loup- garou	Varulven	The Were- wolf	El He- chicero	The Banshee (An Ap- proach)
	<i>tradukita de R. Platteau</i>		<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Alexander Gross</i>	<i>tradukita de de Hans Eiseneck</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>
Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorf- schul- lehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tom- be d’un maître d’école Et lui dit, “ sur moi dis tout, c’est ton rôle ! ”	En varulv lopp från fru m.m. en vacker af- ton samt begav sig till en byma- gisters grav och bad: “Var snäll och konjuge- ra.	A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden gra- veyard to en- list The aid of a long-dead philologist.	Un hechicero, con esposa vino un día a la fosa de su mae- stro, y al pro- fesor pidió: “¿Me cuen- tas? ¡Por favor!”	One night, a bans- hee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher’s tomb, requesting him: “In- flect me, pray.”	...

Der Dorf- schulmei- ster stieg hinauf auf seines Blech- schilds Messing- knauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tom- be d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	mig!" Bys- kolläraren stod upp på bleck- namns- skyltens med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	"Oh sage, wa- ke up, please don't berate me," He howled sad- ly, "Just con- mässingknopp jugate me." The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.	El profesor sin va- cilar subió y co- menzó a hablar. Desde allá de su letrero se diri- gió al hechi- cero:	The village teacher clim- bed up straight upon his gra- ve stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt be- fore the dead:
---	---	---	---	--	---

„Der Wer- wolf“ – sprach der gute Mann, „des Wer- wolfs, Genitiv sodann, dem Wer- wolf, Dativ, wie man's nennt, den Werwolf, - damit hat's ein End!“	“ - On peut à ton sujet puisque nous y som- mes Se demander en- cor bien des choses en som- me. Loup-garou ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?”	“Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingen- ting.”	“Well, ‘Were- wolf’ is your plural past, While ‘Waswolf’ is singularly cast: There’s ‘Am- wolf’ too, the present tense, And ‘Iswolf,’ ‘Arewolf’ in this same sense.”	“El hechi- uno” le expli- ca, “el hechi- dos” the ban- HERS, the pos- sive indica, “el hechi- tres” dice al fin, “con eso basta ¡chi- quitín!”	“The banS- HEE, in the subject's place; the ban- HERS, the pos- sive case. The banHER, next, is what they call objective case—and that is all.”
--	--	---	---	--	--

...

...

...

...

...

...

Dem Werwolf schmeichelten die Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ? ” Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu’il voulait c’était les réponses.	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. “Fast”, bad han, “kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?”	“I know that– I’m no mental cripple– The future form and participle Are what I crave,” the beast replied. The scholar paused– again he tried:	El hechicero, conmovido por lo que capta su oído, al maestro ruega, encantado, que le adjunte un quebrado.	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: “You did not add, so far, the plural to the singular!”
Der Dorfschullehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste. Zwar Wölfe gab’s in großer Schar, doch „Wer“ gab’s nur im Singular.	“ - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ” A ces mots l’animal éclata tout en larmes. “ - Oh!, même les baisers de ma douce moitié	Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa brister. En varulv sine imperfecto var contradictio in adjecto.	“A ‘Will-be-wolf?’ It’s just too long: ‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been-wolf?’ Utterly wrong! Such words are wounds beyond all suture– I’m sorry, but you have no future.”	Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza: “Hay muchos hechiceros únicamente hay enteros.”	The teacher, though, admitted then that this was not within his ken. “While bans are frequent”, he advised, “A she cannot be plurized.”
...

Der Wolf er- hob sich tränenblind – er hatte ja doch Weib und Kind! Doch da er keine Gelehrter eben, so schied er dan- kend und ergeben.	Ne pourrons plus me faire me sentir tout en- tier. Rester un loup- garou est un sort qui m’alarme. ” Mais comme le loup était bien poli Il remercia et puis repartit.	Varulven satt med tårad lins. Han visste att han fanns och finns. Därtill kom också fru m.m. som även måste existera.	The Were- wolf knew better–his sons still slept At home, and homewards now he crept, Happy, humble, without apo- logy For such folly of philology.	El brujo se volvió muy triste: “Mi cara mitad, ¿no la viste?” Ya que no era sa- bio con grati- tud se despi- dió.	The banshee, rising clammily, wailed: “What about my family?” Then, being not a learned creature, said humbly “Thanks” and left the tea- cher.
...

Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).	Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Franca de R. Platteau.	Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.	Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.	Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Hispana de Hans Eiseneck.	Traduko de la Germana poemo "Der Werwolf" de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).
Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)	Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)	Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)	Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)	Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)	Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)
	Tiu ĉi francigo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html .	Tiu ĉi francigo troviĝas ne la reterjo http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv .	Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html .	Tiu ĉi anglico troviĝas en la kastilian lingvon troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html . Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BChnel&search_country=DE&st=suc e%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovL d3dy5saXRl cmF0dX .	

[http:](http://www.poezio.net/version?poem-id=825&version-id=1652,1655,1654,1657,1656,1660)

[//www.poezio.net/version?poem-id=825&version-id=1652,1655,1654,1657,1656,1660](http://www.poezio.net/version?poem-id=825&version-id=1652,1655,1654,1657,1656,1660)