

Christian Morgenstern, Der Werwolf	Christian Morgenstern, La lupfantomo <i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	Christian Morgenstern, The Werewolf <i>tradukita de Alexander Gross</i>	Christian Morgenstern, El Hechicero <i>tradukita de Hans Eiseneck</i>
Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorfschullehmers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjugaci'.	A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden graveyard to enlist The aid of a long-dead philologist.	Un hechicero, con esposa vino un día a la fossa de su maestro, y al profesor pidió: “¡Me cuentas? ¡Por favor!”
Der Dorfshulmeister stieg hinauf auf seines Blechschilds Messingknauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:	Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' senmova kiel splinto atentis vortojn de l' mortinto.	“Oh sage, wake up, please don't berate me,” He howled sadly, “Just conjugate me.” The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.	El profesor sin vacilar subió y comenzó a hablar. Desde allá de su letrero se dirigió al hechicero:
„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Genitiv sodann, dem Werwolf, Dativ, wie man's nennt, den Werwolf, - damit hat's ein End!“	De “lupfantomo”, simpla rekta, tra “lupfintomo”, plej perfekta, plu “lupfontomo”, iom rara, gis “lupfuntomo”, ho, košmara.	“Well, ‘Werewolf’ is your plural past, While ‘Waswolf’ is singularly cast: There’s ‘Amwolf’ too, the present tense, And ‘Iswolf,’ ‘Arewolf’ in this same sense.”	“El hechiuno” le explica, “el hechidos” después indica, “el hechitres” dice al fin, “con eso basta ¡chiquitín!”
Dem Werwolf schmeichelten die Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: “Legu plu el PIV-o pri participoj en pasivo.”	“I know that—I’m no mental cripple— The future form and participles Are what I crave,” the beast replied. The scholar paused—again he tried:	El hechicero, comovido por lo que capta su oído, al maestro ruega, encantado, que le adjunte un quebrado.
...

<p>Der Dorfschullehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste.</p> <p>Zwar Wölfe gab's in großer Schar, doch „Wer“ gab's nur im Sinular.</p>	<p>La viro ĉagreniĝis tamen: “Jam fermis mi per fin' kaj amen,</p> <p>ĉar netransiraj be- stoj feblas</p> <p>kaj la pasiv' ne- niam eblas.”</p>	<p>“A ‘Will-be-wolf?’ It’s just too long; ‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been- wolf?’ Utterly wrong!</p> <p>Such words are wounds beyond all suture—</p> <p>I’m sorry, but you have no future.”</p>	<p>Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza:</p> <p>“Hay muchos he- chos. Hechice- ros</p> <p>únicamente hay enteros.”</p>
--	---	--	---

<p>Der Wolf erhob sich tränenblind – er hatte ja doch Weib und Kind!</p> <p>Doch da er keine Ge- lehrter eben, so schied er dankend und ergeben.</p>	<p>Sed lupfantomo pri transiro ja spertas pli ol eĉ vampiro.</p> <p>La lup' revenis lar- mokula al sia famili' ulula.</p>	<p>The Werewolf knew better— his sons still slept At home, and homewards now he crept, Happy, humble, without apology For such folly of philology.</p>	<p>El brujo se volvió muy triste: “Mi cara mitad, ¿no la viste?”</p> <p>Ya que no era sabio con gratitud se de- spidió.</p>
--	---	--	---

<p><i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i></p> <p>Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)</p> <p><i>Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)</i></p> <p><i>Vidu la retejon http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i></p>	<p><i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.</i></p> <p>Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</p> <p><i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i></p>	<p><i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.</i></p> <p>Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)</p> <p><i>Tiu ĉi traduko en la kastilian lingvo trovigas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i></p>
--	--	---