

Christian Morgenstern,

Der Werwolf

Ein Werwolf eines Nachts ent-
wich
von Weib und Kind und sich
begab
an eines Dorfschullehrers Grab
und bat ihn: „Bitte, beuge
mich!“

Der Dorfmeister stieg
hinauf
auf seines Blechschildes Mes-
singknauf
und sprach zum Wolf, der sei-
ne Pfoten
geduldig kreuzte vor dem To-
ten:

Christian Morgenstern,

La luffantomo

tradukita de Bertilo Wennergren

Jen luffantom' de famili'
meznokte iam kuris for
al tombo de la profesor'.
kaj petis pri konjugaci'.

Do diktis tiu dokta ul'
starante sur la kructabul'
dum lup' senmova kiel
splinto
atentis vortojn de l' mort-
into.

...

Christian Morgenstern,

El Hechicero

tradukita de Hans Eisen-eck

Un hechicero, con esposa
vino un día a la fosa
de su maestro, y al profe-
sor
pidió: “¿Me cuentas? ¡Por
favor!”

El profesor sin vacilar
subió y comenzó a hablar.
Desde allá de su letrero
se dirigió al hechicero:

...

Christian Morgenstern,

The Banshee (An Ap-
proach)

tradukita de Max Knight

One night, a banshee slunk away
from mate and child, and in the
gloom
went to a village teacher's tomb,
requesting him: “Inflect me,
pray.”

The village teacher climbed up
straight
upon his grave stone with its pla-
te
and to the apparition said
who meekly knelt before the
dead:

...

Christian Morgenstern,

Varulven

tradukita de Sven Collberg

En varulv lopp från fru m.m.
en vacker afton samt begav
sig till en bymagisters grav
och bad: “Var snäll och kon-
jugera.

mig!” Byskolläraren stod upp
på blecknamnsskyltens
mässingknopp
med svar till den, som satt på
pass
med tåligt korslagd tass på
tass.

...

„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann,
„des Werwolfs, Genitiv so-
dann,
dem Werwolf, Dativ, wie
man's nennt,
den Werwolf, - damit hat's ein
End!“

Dem Werwolf schmeichelten
die Fälle
er rollte seine Augenbälle.
„Indessen“, bat er, „füge doch
zur Einzahl auch die Mehrzahl
noch!“

Der Dorfchullehrer aber musste
gestehn, dass er von ihr nichts
wusste.
Zwar Wölfe gab's in großer
Schar,
doch „Wer“ gab's nur im Sinular.

De “lupfantomo”, simpla
rekta,
tra “lupfintomo”, plej per-
fekta,
plu “lupfontomo”, iom ra-
ra,
gis “lupfuntomo”, ho,
košmara.

Ĉi participoj plaĉis multe
al la fantomo, kaj rezulte
ĝi petis: “Legu plu el PIV-
o
pri participoj en pasivo.”

La viro ĉagreniĝis tamen:
“Jam fermis mi per fin' kaj
amen,
ĉar netransiraj bestoj fe-
blas
kaj la pasiv' neniam
eblas.”

“El hechiuno” le explica,
“el hechidos” después in-
dica,
“el hechitres” dice al fin,
“con eso basta ĵchiquitín!”

El hechicero, conmovido
por lo que capta su oído,
al maestro ruega, encan-
tado,
que le adjunte un quebra-
do.

Pero el profesor confiesa
que nada sabe con certe-
za:
“Hay muchos hechos. He-
chiceros
únicamente hay enteros.”

“The banSHEE, in the subject's
place;
the banHERS, the possessive ca-
se.

The banHER, next, is what they
call
objective case—and that is all.”

The banshee marveled at the ca-
ses
and writhed with pleasure, ma-
king faces,
but said: “You did not add, so far,
the plural to the singular!”

The teacher, though, admitted
then
that this was not within his ken.
“While bans are frequent”, he ad-
vised,
“A she cannot be plurized.”

“Jag var-ulv 1:a pers. i sing.,
du, han, hon, den, det var-
ulv. Så
vi voro-ulv, I voren. På
de voro-ulv kom ingenting.”

Varulven myste glad åt hur
pers. hade följts av sing. och
plur.
“Fast”, bad han, “kan det inte
ges ens
en enda pers. i tempus pre-
sens?”

Bekänna måste vår magister,
att därvidlag fanns vissa bri-
ster.
En varulv sine imperfecto
var contradictio in adjecto.

Der Wolf erhab sich
tränenblind –
er hatte ja doch Weib und
Kind!
Doch da er keine Gelehrter
eben,
so schied er dankend und erge-
ben.

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).*

Arg-825-1652 (2013-02-11
18:44:21)

Sed lupfantomo pri tran-
siro
ja spertas pli ol eĉ vampi-
ro.
La lup' revenis larmokula
al sia famili' ulula.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.*

Arg-825-1653 (2013-02-14
23:29:47)

Vidu la retejon
<http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

El brujo se volvió muy
triste:
“Mi cara mitad, ¿no la vi-
ste?”
Ya que no era sabio
con gratitud se despidió.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.*

Arg-825-1656 (2013-02-13
18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

The banshee, rising clammily,
waived: “What about my family?”
Then, being not a learned crea-
ture,
said humbly “Thanks” and left
the teacher.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).*

Arg-825-1660 (2013-02-13
22:36:06)

Tiu ĉi anglico troviĝas en http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%B6nig&search_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZD020Dc4.

Varulven satt med tårad lins.
Han visste att han fanns och
finns.

Därtill kom också fru m.m.
som även måste existera.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.*

Arg-825-1654 (2013-02-13
17:00:43)

Tiu ĉi francigo troviĝas ne la retero <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.