

Christian Morgenstern, Der Werwolf	Christian Morgenstern, La lupfantomo	Christian Morgenstern, Varulven	Christian Morgenstern, The Banshee (An Approach)	Christian Morgenstern, Le loup-garou
	<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>	<i>tradukita de R. Plateau</i>
Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorf-schullehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjuga-ci'.	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymä gisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, "sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "
Der Dorfschulmeister stieg hinauf auf seines Blechschildes Messingknauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:	Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' sen mova kiel splinto atentis vor tojn de l' mortinto.	mig!" Bys- kolläraren stod upp på blecknä mnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt kors- lagd tass på	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, "sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "
...

„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Genitiv sodann, dem Werwolf, Dativ, wie man's nennt, den Werwolf, - damit hat's ein End!“	De “lupfantomo”, simp- la rekta, tra “lupfinto- mo”, plej perfekta, plu “lupfontomo”, iom rara, gis “lupfunto- mo”, ho, košmara.	“Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingen- ting.”	“The banSHEE, in the sub- ject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case— and that is all.”	“ - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?
Dem Werwolf schmei- chelten die Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: „Le- gu plu el PIV-o pri partici- poj en pasivo.“	Varulven myste glad åt hur multe följts av sing. och plur. „Fast“, bad han, „kan det in- te ges ens en enda pers. i tempus pre- sens?“	The banshee mar- veled at the cases and writhed with pleasure, ma- king faces, but said: “You did not add, so far, the plural to the singular!”	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup- garqui ? ” Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.
Der Dorfshul- lehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wus- ste. Zwar Wölfe gab's in großer Schar, doch „Wer“ gab's nur im Sinu- lar.	La viro cagrenigis tamen: „Jam fermis mi per fin' kaj amen, ĉar netransi- raj bestoj feblas kaj la pasiv' neniam eblas.“	Bekänna måste vår magi- ster, att därväldag fanns vissa brister. En varulv sine imperfecto var contradicto in adjecto.	The teacher, though, ad- mitted then that this was not within his ken. “While bans are frequent”, he advised, “A she cannot be plurized.”	“ - Point de réponses, dit le puits de sa- voir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ” A ces mots l'animal éclata tout en larmes. “ - Oh!, même les bai- sers de ma douce moitié
...

Der Wolf er-
hob sich
tränenblind
—
er hatte ja doch
Weib und
Kind!
Doch da er kei-
ne Gelehrter
eben,
so schied er dan-
kend und er-
geben.

Sed lupfan-
tomo pri
transiro
ja spertas pli
ol eê vam-
piro.
La lup' reve-
nis larmo-
kula
al sia famili'
ulula.

Varulven satt
med tårad
lins.
Han visste att
han fanns
och finns.
Därtill kom
också fru
m.m.
som även måste
existera.

The banshee, ri-
sing clammily,
wailed: "What
about my
family?"
Then, being not
a learned crea-
ture,
said humbly
"Thanks"
and left the
teacher.

Ne pourrons plus me
faire me sentir tout
entier.
Rester un loup-garou
est un sort qui
m'alarme."
Mais comme le loup
était bien poli
Il remercia et puis re-
partit.

...

<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.</i>
<i>Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)</i>	<i>*1871-05-06 – en Esperanton de Bertilo Wennergren.</i>	<i>*1871-05-06 – en la Svedan de Sven Collberg.</i>	<i>Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i>
	<i>Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)</i>	<i>Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv.</i>
<i>Vidu la retejon http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>		<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=max%20k%C3%A4%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzLmF0L2luZGV4LnBocD9pZ</i>	