

Christian Morgenstern, Der Werwolf	Christian Morgenstern, La lupfantomo	Christian Morgenstern, Varulven	Christian Morgenstern, El Hechicero	Christian Morgenstern, The Banshee (An Approach)
	<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Hans Eiseneck</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>
Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorf- schullehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjugaci'.	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymagi- sters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	Un hechicero, con esposa vino un día a la fosa de su maestro, y al profesor pidió: "¿Me cuentas? ¡Por favor!"	One night, a bans- hee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village te- acher's tomb, requesting him: "In- flect me, pray."
Der Dorfschulmei- ster stieg hin- auf auf seines Blech- schilds Mes- singknauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:	Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' sen- mova kiel splinto atentis vortojn de l' mortin- to.	mig!" Bys- kolläraren stod upp på bleckna- mnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt kors- lagd tass på tass.	El profesor sin vacilar subió y co- menzó a hablar. Desde allá de su letrero se dirigió al he- chicero:	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the appariti- on said who meekly knelt before the dead:
„Der Werwolf“ – sprach der gu- te Mann, „des Werwolfs, Ge- nitiv sodann, dem Werwolf, Da- tiv, wie man's nennt, den Werwolf, - da- mit hat's ein End!“	De "lupfanto- mo", simpla- rekta, tra "lupfinto- mo", plej perfekta, plu "lupfonto- mo", iom rara, gis "lupfunto- mo", ho, košmara.	"Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I vor- en. På de voro-ulv kom ingenting."	"El hechiuno" le explica, "el hechidos" después indica, "el hechitres" dice al fin, "con eso basta jchiquitín!"	"The banSHEE, in the subject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case—and that is all."
...	...	...	...	...

Dem Werwolf schmeichelten die Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	Ĉi participoj placi multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: „Legu plu el PIV-o pri participoj en pasivo.“	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur.	El hechicero, conmovido por lo que capta su oído, al maestro ruega, encantado, que le adjunte un quebrando.	The banshee marveled at the cases and writhed with pleasure, making faces, but said: “You did not add, so far, the plural to the singular!”
Der Dorfschullehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste. Zwar Wölfe gab's in großer Schar, doch „Wer“ gab's nur im Sinular.	La viro cagreniĝis tamen: „Jam fermis mi per fin' kaj amen,	Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa brister.	Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza:	The teacher, though, admitted then that this was not within his ken.
Der Wolf er- hob sich tränenblind – er hatte ja doch Weib und Kind! Doch da er keine Gelehrter eben, so schied er dankend und ergeben.	ĉar netransi- raj bestoj feblas kaj la pasiv' ne- niam eblas."	En varulv sine imperfecto var contradictio in adjecto.	“Hay muchos hechos. Hechiceros únicamente hay ente- ros.”	“While bans are frequent”, he advised, “A she cannot be plurized.”
...	Sed lupfantomo pri transiro ja spertas pli ol eĉ vampiro. La lup' revenis larmokula al sia famili' ulula.	Varulven satt med tårad lins. Han visste att han fanns och finns.	El brujo se volvió muy triste: “Mi cara mitad, ¿no la vi- ste?”	The banshee, rising clammily, wailed: “What about my family?”
...		Därtill kom också fru m.m. som även måste existera.	Ya que no era sabio con gratitud se despidió.	Then, being not a learned creature, said humbly “Thanks” and left the teacher.
...		...	...	...

<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).</i>
<i>Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)</i>	<i>Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)</i>	<i>Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)</i>	<i>Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)</i>	<i>Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)</i>
	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas ne la Vidu la retejon <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>	<i>Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <a href="http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html">http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html</a>.</i>	<i>Tiu ĉi angli-go troviĝas en <a href="http://www.jbeilharz.de/morgenstern_morgenstern_poems.html">http://www.jbeilharz.de/morgenstern_morgenstern_poems.html</a>.</i>	
				<i>kaj <a href="http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=mx%20k%C3%BCnig&amp;search_country=DE&amp;st=suce%20nach%20personen&amp;target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzaWQ%2BZG9tYWluLmNvbQ">http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&amp;search_term=mx%20k%C3%BCnig&amp;search_country=DE&amp;st=suce%20nach%20personen&amp;target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YXVzaWQ%2BZG9tYWluLmNvbQ</a></i>