

Christian Morgenstern, Der Werwolf	Christian Morgenstern, La lupfantomo	Christian Morgenstern, Varulven	Christian Morgenstern, Le loup-garou	Christian Morgenstern, The Banshee (An Approach)
	<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de R. Platteau</i>	<i>tradukita de Max Knight</i>
Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorf-schullehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuris for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjuga-ci'.	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymä gisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, "sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	One night, a banshee slunk away from mate and child, and in the gloom went to a village teacher's tomb, requesting him: "Inflect me, pray."
Der Dorfschulmeister stieg hinauf auf seines Blechschildes Messingknauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:	Do diktis tiu dokta ul' starante sur la kructabul' dum lup' sen mova kiel splinto atentis vor tojn de l' mortinto.	mig!" Bys- kolläraren stod upp på bleckna- mnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt kors- lagd tass på tass.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, "sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	The village teacher climbed up straight upon his grave stone with its plate and to the apparition said who meekly knelt before the dead:
...

„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Genitiv sodann, dem Werwolf, Dativ, wie man's nennt, den Werwolf, - damit hat's ein End!“	De “lupfantomo”, simp- la rekta, tra “lupfinto- mo”, plej perfekta, plu “lupfonto- mo”, iom rara, gis “lupfunto- mo”, ho, košmara.	“Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingen- ting.”	“ - On peut à ton su- jet puisque nous y sommes Se demander encor bi- en des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup- garquand ?	“The banSHEE, in the sub- ject's place; the banHERS, the possessive case. The banHER, next, is what they call objective case— and that is all.”
Dem Werwolf schmei- chelten die Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: “Le- gu plu el PIV-o pri partici- poj en pasivo.”	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. “Fast”, bad han, “kan det in- te ges ens en enda pers. i tempus pre- sens?”	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup- garqui ? ” Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.	The banshee mar- veled at the cases and writhed with pleasure, ma- king faces, but said: “You did not add, so far, the plural to the singular!”
Der Dorfshul- lehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wus- ste. Zwar Wölfe gab's in großer Schar, doch „Wer“ gab's nur im Sinu- lar.	La viro ĉagrenigis tamen: “Jam fermis mi per fin' kaj amen, ĉar netransi- raj bestoj feblas kaj la pasiv' neniam eblas.”	Bekänna måste vår magi- ster, att därväldag fanns vissa brister. En varulv sine imperfecto var contradictio in adjecto.	“ - Point de réponses, dit le puits de sa- voir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ” A ces mots l'animal éclata tout en lar- mes. “ - Oh!, même les bai- sers de ma douce moitié	The teacher, though, ad- mitted then that this was not within his ken. “While bans are frequent”, he advised, “A she cannot be plurized.”

Der Wolf er- hob sich tränenblind	Sed lupfan- tomo pri transiro	Varulven satt med tårad lins.	Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier.	The banshee, ri- sing clammily, wailed: "What about my family?"
– er hatte ja doch Weib und Kind!	ja spertas pli ol eê vam- piro.	Han visste att han fanns och finns.	Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme."	Then, being not a learned crea- ture,
Doch da er kei- ne Gelehrter eben, so schied er dan- kend und er- geben.	La lup' reve- nis larmo- kula	Därtill kom också fru m.m.	Mais comme le loup était bien poli	said humbly "Thanks" and left the teacher.
	al sia famili'	som även måste ulula.	Il remercia et puis re- partit.	

...

<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31).</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de MAX KNIGHT (civila nomo: Max Kühnel, *1909-06-08 – †1993-08-31).</i>
<i>Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.</i>	<i>Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)</i>	<i>Arg-825-1660 (2013-02-13 22:36:06)</i>
	<i>Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)</i>	<i>Tiu ĉi francigo troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html. Pri la tradukinto Max Knight vidu: http://www.jbeilharz.de/morgenstern/morgenstern_poems.html kaj http://www.123people.de/ext/frm?ti=ersonensuche%20telefonbuch&search_term=mx%20k%C3%BCnig</i>
	<i>Vidu la retejon http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>		<i>BCncl&search_country=DE&st=suce%20nach%20personen&target_url=aHR0cDovLd3dy5saXRlcmF0dXJ0YX</i>