

Christian Morgenstern,

Le loup-garou

tradukita de R. Platteau

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître
d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

" - On peut à ton sujet puisque nous
y sommes
Se demander encor bien des choses en
somme.
Loup-garoù ? mais avant
Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis
Bien évidemment loup-garqui ? "
Toutes ces questions semblaient au
loup bien absconses,
Car en fait ce qu'il voulait c'était les
réponses.

...

Christian Morgenstern,

The Werewolf

tradukita de Alexander Gross

A Werewolf, troubled by his na-
me,
Left wife and brood one night and
came
To a hidden graveyard to enlist
The aid of a long-dead philolo-
gist.

"Oh sage, wake up, please don't
berate me,"
He howled sadly, "Just conjugate
me."
The seer arose a bit unsteady
Yawned twice, wheezed once, and
then was ready.

"Well, 'Werewolf' is your plural
past,
While 'Waswolf' is singularly
cast:
There's 'Amwolf' too, the present
tense,
And 'Iswolf,' 'Arewolf' in this sa-
me sense."

"I know that—I'm no mental
cripple—
The future form and participle
Are what I crave," the beast rep-
lied.
The scholar paused—again he
tried:

...

Christian Morgen-
stern,

El Hechicero

*tradukita de Hans Ei-
seneck*

Un hechicero, con es-
posa
vino un día a la fosa
de su maestro, y al
profesor
pidió: "¿Me cuentas?
¡Por favor!"

El profesor sin vacilar
subió y comenzó a ha-
blar.
Desde allá de su letre-
ro
se dirigió al hechicero:

"El hechiuno" le expli-
ca,
"el hechidos" después
indica,
"el hechitres" dice al
fin,
"con eso basta ¡chi-
quitín!"

El hechicero, conmo-
vido
por lo que capta su
oído,
al maestro ruega, en-
cantado,
que le adjunte un que-
brado.

...

<p>“ - Point de réponses, dit le puits de savoir, Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ”</p> <p>A ces mots l'animal éclata tout en larmes.</p> <p>“ - Oh!, même les baisers de ma douce moitié</p>	<p>“A ‘Will-be-wolf?’ It's just too long: 'Shall-be-wolf?' 'Has-been-wolf?' Utterly wrong!</p> <p>Such words are wounds beyond all suture— I'm sorry, but you have no future.”</p>	<p>Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza:</p> <p>“Hay muchos hechos. Hechiceros únicamente hay enterrados.”</p>
--	--	---

<p>Ne pourrons plus me faire me sentir tout entier. Rester un loup-garou est un sort qui m'alarme.”</p> <p>Mais comme le loup était bien poli Il remercia et puis repartit.</p>	<p>The Werewolf knew better—his sons still slept At home, and homewards now he crept, Happy, humble, without apology For such folly of philology.</p>	<p>El brujo se volvió muy triste: “Mi cara mitad, ¿no la viste?”</p> <p>Ya que no era sabio con gratitud se despidió.</p>
---	---	---

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.*

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.*

Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)

Tiu ĉi anglico troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.*

Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)

Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.