

Christian Morgenstern,

Varulven

tradukita de Sven Collberg

En varulv lopp från fru
m.m.
en vacker afton samt begav
sig till en bymagisters grav
och bad: "Var snäll och kon-
jugera.

mig!" Byskolläraren stod
upp
på blecknamnsskyltens
mässingknopp
med svar till den, som satt
på pass
med tåligt korslagd tass på
tass.

"Jag var-ulv 1:a pers. i
sing.,
du, han, hon, den, det var-
ulv. Så
vi voro-ulv, I voren. På
de voro-ulv kom ingenting."

Varulven myste glad åt hur
pers. hade följs av sing.
och plur.
"Fast", bad han, "kan det in-
te ges ens
en enda pers. i tempus pre-
sens?"

Christian Morgenstern,

Le loup-garou

tradukita de R. Platteau

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Auprès de la tombe d'un maître d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

" - On peut à ton sujet puisque nous y
sommes
Se demander encor bien des choses en
somme.
Loup-garoù ? mais avant
Il faut se dire : loup-garquand ?

Loup-garcomment ? et puis
Bien évidemment loup-garqui ? "
Toutes ces questions semblaient au loup
bien absconses,
Car en fait ce qu'il voulait c'était les
réponses.

Christian Morgen-
stern,

La lupfantomo

tradukita de Bertilo Wennergren

Jen lupfantom' de famili'
meznokte iam kuris for
al tombo de la profesor'.
kaj petis pri konjugaci'.

Do diktis tiu dokta ul'
starante sur la kructa-
bul'
dum lup' senmova kiel
splinto
atentis vortojn de l'
mortinto.

De "lupfantomo", simpla
rekta,
tra "lupfintomo", plej
perfekta,
plu "lupfontomo", iom
rara,
gis "lupfuntomo", ho,
koŝmara.

Ĉi participoj plaĉis mul-
te
al la fantomo, kaj rezulte
gi petis: "Legu plu el
PIV-o
pri participoj en pasivo."

...

...

...

Bekänna måste vår magister,
att därvidlag fanns vissa
brister.
En varulv sine imperfecto
var contradictio in adjecto.

“ - Point de réponses, dit le puits de savoir,
Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ”
A ces mots l'animal éclata tout en lar-
mes.
“ - Oh!, même les baisers de ma douce
moitié

La viro ĉagreniĝis ta-
men:
“Jam fermis mi per fin'
kaj amen,
ĉar netransiraj bestoj fe-
blas
kaj la pasiv' neniam
eblas.”

Varulven satt med tårad
lins.
Han visste att han fanns
och finns.
Därtill kom också fru m.m.
som även måste existera.

Ne pourrons plus me faire me sentir tout
entier.
Rester un loup-garou est un sort qui
m'alarme.”
Mais comme le loup était bien poli
Il remercia et puis repartit.

Sed lupfantomo pri tran-
siro
ja spertas pli ol eĉ vam-
piro.
La lup' revenis larmoku-
la
al sia famili' ulula.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.*

Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>#sv.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.*

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.*

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

Vidu la retejon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.