

Christian Morgenstern,

Der Werwolf

Ein Werwolf eines Nachts
entwich
von Weib und Kind und sich
begab
an eines Dorfschullehrers
Grab
und bat ihn: „Bitte, beuge
mich!“

Der Dorfschulmeister stieg
hinauf
auf seines Blechschilds Mes-
singknauf
und sprach zum Wolf, der
seine Pfoten
geduldig kreuzte vor dem
Toten:

„Der Werwolf“ – sprach der
gute Mann,
„des Werwolfs, Genitiv so-
dann,
dem Werwolf, Dativ, wie
man's nennt,
den Werwolf, - damit hat's
ein End!“

Dem Werwolf schmeichelten
die Fälle
er rollte seine Augenbälle.
„Indessen“, bat er, „füge doch
zur Einzahl auch die Mehr-
zahl noch!“

...

Christian Morgenstern,

Le loup-garou

tradukita de R. Platteau

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Après de la tombe d'un maître d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

Un loup-garou, une certaine nuit,
Laissa sa moitié et puis se rendit
Après de la tombe d'un maître d'école
Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton
rôle ! "

" - On peut à ton sujet puisque nous y
sommes
Se demander encor bien des choses en
somme.
Loup-garou ? mais avant
Il faut se dire : loup-garou quand ?

Loup-garou comment ? et puis
Bien évidemment loup-garou ? "
Toutes ces questions semblèrent au loup
bien absconses,
Car en fait ce qu'il voulait c'était les
réponses.

...

Christian Morgen-
stern,

La lupfantomo

*tradukita de Bertilo
Wennergren*

Jen lupfantom' de fami-
li'
meznokte iam kuris for
al tombo de la profesor'.
kaj petis pri konjugaci'.

Do diktis tiu dokta ul'
starante sur la kructa-
bul'
dum lup' senmova kiel
splinto
atentis vortojn de l'
mortinto.

De "lupfantomo", simpla
rekta,
tra "lupfintomo", plej
perfekta,
plu "lupfontomo", iom
rara,
ĝis "lupfuntomo", ho,
koŝmara.

Ĉi participoj plaĉis mul-
te
al la fantomo, kaj rezul-
te
ĝi petis: "Legu plu el
PIV-o
pri participoj en pasi-
vo."

...

Der Dorfschullehrer aber
musste
gestehn, dass er von ihr
nichts wusste.
Zwar Wölfe gab's in großer
Schar,
doch „Wer“ gab's nur im Si-
nular.

“ - Point de réponses, dit le puits de sa-
voir,
Etre imaginaire, nul ne peut te voir ! ”
A ces mots l'animal éclata tout en lar-
mes.
“ - Oh!, même les baisers de ma douce
moitié

La viro ĉagreniĝis ta-
men:
“Jam fermis mi per fin’
kaj amen,
ĉar netransiraj bestoj fe-
blas
kaj la pasiv’ neniam
eblas.”

Der Wolf erhob sich
tränenblind –
er hatte ja doch Weib und
Kind!
Doch da er keine Gelehrter
eben,
so schied er dankend und er-
geben.

Ne pourrons plus me faire me sentir tout
entier.
Rester un loup-garou est un sort qui
m’alarme. ”
Mais comme le loup était bien poli
Il remercia et puis repartit.

Sed lupfantomo pri
transiro
ja spertas pli ol eĉ vam-
piro.
La lup’ revenis larmoku-
la
al sia famili’ ulula.

*Verkinto de tiu ĉi Germana
poemo estas CHRISTIAN MOR-
GENSTERN (Kristiano Maten-
stelo, *1871-05-06 – †1914-03-
31).*

*Arg-825-1652 (2013-02-11
18:44:21)*

*Traduko de la Germana poemo “Der Wer-
wolf” de CHRISTIAN MORGENSTERN (Kri-
stiano Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-
31) en la Francon de R. Platteau.*

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

*Tiu ĉi francigo troviĝas en [http:
//bertilow.com/literaturo/
lupfantomo.html](http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html).*

*Traduko de la Germana
poemo “Der Werwolf”
de CHRISTIAN MOR-
GENSTERN (Kristiano
Matenstelo, *1871-05-
06 – †1914-03-31) en
Esperanton de Bertilo
Wennergren.*

*Arg-825-1653 (2013-02-14
23:29:47)*

*Vidu la retejon
[http://bertilow.
com/literaturo/
lupfantomo.html](http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html).*