

Christian Morgenstern, Der Werwolf	Christian Morgenstern, Varulven	Christian Morgenstern, The Werewolf	Christian Morgenstern, El Hechicero
	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de Alexander Gross</i>	<i>tradukita de Hans Eiseneck</i>
Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorfschullehmers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymagisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	A Werewolf, troubled by his name, Left wife and brood one night and came To a hidden graveyard to enlist The aid of a long-dead philologist.	Un hechicero, con esposa vino un día a la fo sa de su maestro, y al profesor pidió: "¡Me cuen tas? ¡Por favor!"
Der Dorfshulmeister stieg hinauf auf seines Blechschildes Messingknauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:	mig!" Byskolläraren stod upp på blecknamnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	"Oh sage, wake up, please don't berate me," He howled sadly, "Just conjugate me." The seer arose a bit unsteady Yawned twice, wheezed once, and then was ready.	El profesor sin va cilar subió y comenzó a hablar. Desde allá de su le trero se dirigió al hechi cero:
„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Genitiv sodann, dem Werwolf, Dativ, wie man's nennt, den Werwolf, - damit hat's ein End!“	“Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingenting.”	“Well, ‘Werewolf’ is your plural past, While ‘Waswolf’ is singularly cast: There’s ‘Amwolf’ too, the present tense, And ‘Iswolf,’ ‘Arewolf’ in this same sense.”	“El hechiuno” le explica, “el hechidos” de spués indica, “el hechitres” dice al fin, “con eso basta ¡chi quitín!”
Dem Werwolf schmeichelten die Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. “Fast”, bad han, “kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?”	“I know that—I’m no mental cripple— The future form and participle Are what I crave,” the beast replied. The scholar paused—again he tried:	El hechicero, con movido por lo que capta su oido, al maestro ruega, encantado, que le adjunte un quebrado.
...

Der Dorfschullehrer aber musste gestehn, dass er von ihr nichts wusste. Zwar Wölfe gab's in großer Schar, doch „Wer“ gab's nur im Sinular.	Bekänna måste vår magister, att därvidlag fanns vissa brister. En varulv sine imper- fecto var contradictio in adjecto.	“A ‘Will-be-wolf?’ It’s just too long: ‘Shall-be-wolf?’ ‘Has-been- wolf?’ Utterly wrong! Such words are wounds beyond all suture— I’m sorry, but you have no future.”	Pero el profesor confiesa que nada sabe con certeza: “Hay muchos he- chos. Hechice- ros únicamente hay enteros.”
Der Wolf erhob sich tränenblind – er hatte ja doch Weib und Kind! Doch da er keine Ge- lehrter eben, so schied er dankend und ergeben.	Varulven satt med tårad lins. Han visste att han fanns och finns. Därtill kom också fru m.m. som även måste exi- stera.	The Werewolf knew better— his sons still slept At home, and homewards now he crept, Happy, humble, without apology For such folly of philology.	El brujo se volvió muy triste: “Mi cara mitad, ¿no la viste?” Ya que no era sa- bio con gratitud se de- spidió.
<i>Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MOR- GENSTERN (Kristiano Matenstelo, *1871-05- 06 – †1914-03-31).</i> <i>Arg-825-1652 (2013-02- 11 18:44:21)</i>	<i>Traduko de la Ger- mana poemo “Der Werwolf” de CHRI- STIAN MORGESTERN (Kristia- no Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Svedan de Sven Collberg.</i> <i>Arg-825-1654 (2013- 02-13 17:00:43)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTI- AN MORGESTERN (Kristia- no Matenstelo, *1871-05-06 – †1914-03-31) en la Anglan de Alexander Gross.</i> <i>Arg-825-1657 (2013-02-13 18:39:45)</i>	<i>Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTI- AN MORGESTERN (Kristia- no Matenstelo, *1871-05- 06 – †1914-03-31) en hispana de Hans Eiseneck.</i> <i>Arg-825-1656 (2013-02-13 18:46:00)</i>
	<i>Tiu ĉi francigo tro- viĝas ne la reterjo http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv.</i>	<i>Tiu ĉi anglico troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>	<i>Tiu ĉi trsduko en la kastilian lingvon troviĝas en http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html.</i>