

Christian Morgenstern, Der Werwolf	Christian Morgenstern, Varulven	Christian Morgenstern, Le loup-garou	Christian Morgenstern, La lupfantomo
	<i>tradukita de Sven Collberg</i>	<i>tradukita de R. Plateau</i>	<i>tradukita de Bertilo Wennergren</i>
Ein Werwolf eines Nachts entwich von Weib und Kind und sich begab an eines Dorforschul-lehrers Grab und bat ihn: „Bitte, beuge mich!“	En varulv lopp från fru m.m. en vacker afton samt begav sig till en bymagisters grav och bad: "Var snäll och konjugera.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	Jen lupfantom' de famili' meznokte iam kuras for al tombo de la profesor'. kaj petis pri konjugaci'.
Der Dorforschulmeister stieg hinauf auf seines Blech-schildes Messing-knauf und sprach zum Wolf, der seine Pfoten geduldig kreuzte vor dem Toten:	mig!" Byskolläraren stod upp på blecknamnsskyltens mässingknopp med svar till den, som satt på pass med tåligt korslagd tass på tass.	Un loup-garou, une certaine nuit, Laissa sa moitié et puis se rendit Auprès de la tombe d'un maître d'école Et lui dit, " sur moi dis tout, c'est ton rôle ! "	Do diktis tiu dokumenta ul' starante sur la kructabul' dum lup' semmova kiel splinto atentis vortojn de l' mortinto.
„Der Werwolf“ – sprach der gute Mann, „des Werwolfs, Genitiv sodann, dem Werwolf, Dativ, wie man's nennt, den Werwolf, - damit hat's ein End!“	“Jag var-ulv 1:a pers. i sing., du, han, hon, den, det var-ulv. Så vi voro-ulv, I voren. På de voro-ulv kom ingenting.”	“ - On peut à ton sujet puisque nous y sommes Se demander encor bien des choses en somme. Loup-garoù ? mais avant Il faut se dire : loup-garquand ?	De “lupfantomo”, simpla rekta, tra “lupfintomo”, plej perfekta, plu “lupfontomo”, iom rara, ĝis “lupfuntomo”, ho, košmara.
Dem Werwolf schmeichelten die Fälle er rollte seine Augenbälle. „Indessen“, bat er, „füge doch zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!“	Varulven myste glad åt hur pers. hade följts av sing. och plur. “Fast”, bad han, “kan det inte ges ens en enda pers. i tempus presens?”	Loup-garcomment ? et puis Bien évidemment loup-garqui ?” Toutes ces questions semblèrent au loup bien absconses, Car en fait ce qu'il voulait c'était les réponses.	Ĉi participoj plaĉis multe al la fantomo, kaj rezulte ĝi petis: “Legu plu el PIV-o pri participoj en pasivo.”
...	...	...	...

Der Dorfschullehrer  
aber musste  
gestehn, dass er von  
ihr nichts wusste.  
Zwar Wölfe gab's in  
großer Schar,  
doch „Wer“ gab's nur  
im Sinular.

Der Wolf erhob sich  
tränenblind –  
er hatte ja doch Weib  
und Kind!  
Doch da er keine Ge-  
lehrter eben,  
so schied er dankend  
und ergeben.

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31).*

Arg-825-1652 (2013-02-11 18:44:21)

Bekänna måste vår  
magister,  
att därvidlag fanns  
vissa brister.  
En varulv sine im-  
perfecto  
var contradictio in  
adjecto.

Varulven satt med  
tårad lins.  
Han visste att han  
fanns och finns.  
Därtill kom också  
fru m.m.  
som även måste exi-  
stera.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en la Francan de R. Platteau.*

Arg-825-1654 (2013-02-13 17:00:43)

*Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html#sv>.*

“ - Point de réponses, dit le  
puits de savoir,  
Etre imaginaire, nul ne peut  
te voir ! ”  
A ces mots l'animal éclata  
tout en larmes.  
“ - Oh!, même les baisers de  
ma douce moitié

Ne pourrons plus me faire me  
sentir tout entier.  
Rester un loup-garou est un  
sort qui m'alarme.”  
Mais comme le loup était bien  
poli  
Il remercia et puis repartit.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.*

Arg-825-1655 (2013-02-13 21:56:38)

*Tiu ĉi francigo troviĝas en <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.*

La viro ĉagrenigis  
tamen:  
“Jam fermis mi  
per fin’ kaj  
amen,  
ĉar netransiraj be-  
stoj feblas  
kaj la pasiv’ ne-  
niam eblas.”

Sed lupfantomo  
pri transiro  
ja spertas pli ol eĉ  
vampiro.  
La lup’ revenis  
larmokula  
al sia famili’ ulula.

*Traduko de la Germana poemo “Der Werwolf” de CHRISTIAN MORGESTERN (Kristiano Matenstelo, \*1871-05-06 – †1914-03-31) en Esperanton de Bertilo Wennergren.*

Arg-825-1653 (2013-02-14 23:29:47)

*Vidu la rete-  
jon <http://bertilow.com/literaturo/lupfantomo.html>.*