

Johann Wolfgang von Goethe,  
Erkönig

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?  
Es ist der Vater mit seinem Kind;  
Er hat den Knaben wohl in dem Arm,  
Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.

Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht? —  
Siehst, Vater, du den Erkönig nicht?  
Den Erlenkönig mit Kron' und Schweif? —  
Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif. —

„Du liebes Kind, komm, geh mit mir!  
Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir;  
Manch' bunte Blumen sind an dem Strand,  
Meine Mutter hat manch gülden Gewand.“ —

Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht,  
Was Erlenkönig mir leise verspricht? —  
Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind;  
In dürren Blättern säuselt der Wind. —

„Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn?  
Meine Töchter sollen dich warten schön;  
Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn  
Und wiegen und tanzen und singen dich ein.“ —

...

Johann Wolfgang von Goethe,  
Elf-reĝo

*tradukita de Antoni Grabowski*

Kiu rajdas tra nokt', kun vent' pro l' vet'?  
Jen estas patro kun infanet':  
Li havas knabon en zorga pen',  
Lin tenas varme en ĉirkaŭpren'.

”Filet', vi kial ekstremis pro tim'?”  
”Patreto, jen! elfreĝ' en proksim'!  
La elforeĝo, kun vost' kaj kron'!”  
”Filet', ĝi estas nebulzon'.”

”Ho venu do, infan' al mi!  
Mi belajn ludojn ludos kun vi:  
Ĉe l' bordo brilas kolora flor',  
Mia panjo havas vestojn el or'!”

”Patret', ĉu vi aŭdas, ho mia patret',  
Kion promesas elfreĝ' en sekret'?” —  
”Ne timu, filet', ne timu vi,  
Murmuras vent' en velka foli'.”

”Knabeto bela, sekvu min',  
La filinoj miaj vartados vin'.  
La filinoj, lertaj en danca rond-form',  
Kantante, dancante vin lulos al dorm'.”

...

Johann Wolfgang von Goethe,  
Elfreĝo

*tradukita de Joachim Gießner*

Rajdadas tra vent' kaj noktnebul'  
la patro kun febranta etul'.  
La knabon firmitenas sur sia sel'.  
brakŝirmas lin varme sub mantel'.

”Ho fil', vi tremas, ŝvitperlas la frunt'?”  
”Jen, patro, elforeĝ' en profund',  
la elforeĝo kun kron' kaj trenaj'.”  
”Filet', nebul' nur kaj arbaĵ'.”

”Vi ĉarma knab', ho, venu nun,  
ni kune ludos en bril' de lun'.  
Kaj buntaj floroj ĝojigos vin,  
orajn vestojn havas mia patrin'.”

”Ho patro, ho patro, ĉu aŭdas ne vi?  
L'elfreĝo dolĉe promesas al mi.”  
”Karulo, trankviliĝu, infan',  
susuras vento tra seka kan'.”

”Vi, ĉarma knab', akompanu min,  
la filinoj vartos, dorlotos vin.  
La filinoj dancos en nokta rondad',  
vin lulos kaj kantos por via dormad'.”

...

Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort  
 Erbkönigs Töchter am düstern Ort? —  
 Mein Sohn, mein Sohn, ich seh' es genau:  
 Es scheinen die alten Weiden so grau. —

„Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt;  
 Und bist du nicht willig, so brauch' ich Gewalt.“ —  
 Mein Vater, mein Vater, jetzt faßt er mich an!  
 Erbkönig hat mir ein Leids getan! —

Dem Vater grauset's; er reitet geschwind,  
 Er hält in Armen das ächzende Kind,  
 Erreicht den Hof mit Mühe und Not;  
 In seinen Armen das Kind war tot.

...

”Patret', ĉu vi vidas, patret“, mia kar'?  
 En lok' malhela jen elfinar'!”  
 “Filet', filet', mi vidas precize: <sup>2</sup>  
 Maljunaĵ salikoj ŝajnas jen grize.”

“Mi amas vin, ĉarma vi, mia knabet',  
 Se mem vi ne iros, mi prenos sen pet'!”  
 “Patreto, patreto, li prenas min for!  
 Elfreĝo kaptas min, ho dolor'!”

La patro ekstremis, kun granda rapid'  
 Li rajdas, kaj plende en brak' ĝemas l' id'.  
 Alvenas patr' al hejma kort',  
 L' infanon prenis jam for la mort'.

...

“Ho patro, ho patro,” ĝemegas la fil',  
 “elfinoj jen kun obskura bril'!”  
 “Filet', filet', ekkonas mi ĝin,  
 salikoj la grizaj trompas nur vin.”

“Mi amas vin, allogas min via belec',  
 kaj se vi ne volas, vin venkos fortec'!”  
 “Ho, patro, li venas, nun sentas mi lin!  
 Elfreĝo krude perfortas min.”

Rapid-horora la patra rajdad' -  
 en brak' aŭdiĝas singulta ĝemad'.  
 Kun pen' li venas ĝis la kort',  
 prenita estas la knab' - de l'mort'.

...

<sup>2</sup>Mi, Manfred Retzlaff, proponas por tio, ke la rimvortoj estu – same kiel en la originale – akcentataj sur la lasta silabo, jenan ŝanĝon:  
 „Fileto, precize mi vida ĝin:  
 La grizaj salikoj jen trompas vin.“

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (\*1749-08-28 – †1832-03-22).*

*Arg-588-1185 (2013-02-26 14:59:44)*

*Pri la verkinto vidu la retejon [http://de.wikipedia.org/wiki/Johann\\_Wolfgang\\_von\\_Goethe](http://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe), pri la tradukinto la vikipediejon [http://eo.wikipedia.org/wiki/Antoni\\_Grabowski](http://eo.wikipedia.org/wiki/Antoni_Grabowski). Pri la balado vidu: [http://de.wikipedia.org/wiki/ErlkFynig\\_\(Ballade\)](http://de.wikipedia.org/wiki/ErlkFynig_(Ballade)). La muzikon, kiun verkis la germana komponisto Franz Schubert, oni povas aŭdi en la reta video <http://www.youtube.com/watch?v=e40Mm8baD7A>. Pri la komponisto informiĝu en [http://de.wikipedia.org/wiki/Franz\\_Schubert](http://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Schubert) -*

*Traduko de la Germana poemo “Erlkönig” de JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (\*1749-08-28 – †1832-03-22) en Esperanton de ANTONI GRABOWSKI (\*1857-06-11 – †1921-07-04).*

*Arg-588-1694 (2013-02-26 14:50:24)*

*Traduko de la Germana poemo “Erlkönig” de JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (\*1749-08-28 – †1832-03-22) en Esperanton de JOACHIM GIESSNER (\*1913-12-23 – †2003-11-25).*

*Arg-588-1242 (2012-10-18 16:09:46)*

*Tiu ĉi poem-traduko troviĝas en <http://www.esperanto.de/kantoj/index-giessner.html>. sub <http://www.esperanto.de/kantoj/kantoj.pdf>.*