

Jean de La Fontaine,  
The Cricket and the Ant

*tradukita de Donald P. Webb*

The cricket had sung her song  
all summer long  
but found her victuals too few  
when the north wind blew.  
Nowhere could she espay  
a single morsel of worm or fly.  
Her neighbor, the ant, might,  
she thought, help her in her plight,  
and she begged her for a little grain  
till summer would come back again.  
“By next August I’ll repay both  
Interest and principal; animal’s  
oath.”  
Now, the ant may have a fault or two  
But lending is not something she will  
do.  
She asked what the cricket did in  
summer.  
“By night and day, to any comer  
I sang whenever I had the chance.”  
“You sang, did you? That’s nice. Now  
dance.”

...

Jean de La Fontaine,  
*La cikad’ kaj la formik’*

*tradukita de Manfredo Ratislavo*

Sonis dum somer’ kan-  
tad’  
De cikad’.  
Kiam venis la jarfin’  
Sen proviz’ ĝi trovis sin;  
Ĉar ne estis ie de  
Muš’ aŭ verм’ pecet’,  
pro ve’  
Kaj malsat’ ĝi turnis sin  
Al Formik’, la najbarin’,  
Ŝin petante pri paner’;  
Ĉar grandegis la mizer’.  
“Ĝis la nova kant-sezon’  
Iĝos ja de mi redon’,”  
Juris ĝi, “kaj pagos mi  
Interezon ĝis Juni’!”  
La formiko, kiu vere  
Ne prundonon satis tre,  
Diris: “Mi ĝin donos ne!  
Kion faris vi somere?” -  
“La pasantojn per mu-  
zik’  
Mi ĝojigis ĝis aŭtun’.”  
“Mi tre ĝojas, dancu  
nun!”  
Diris tiam la formik’.

...

Jean de La Fontaine,  
Die Grille und die Ameise

*tradukita de Wilhelm Ernst Dohm*

Grillchen, das den Sommer lang  
Zirpt’ und sang,  
Litt nun, da der Winter droht’,  
Harte Zeit und bittre Not:  
Nicht das kleinste Würmchen  
nur  
Und von Fliegen keine Spur!  
Und vor Hunger weinend leise,  
Schlich’s zur Nachbarin Ameise,  
Fleht’ sie an in ihrer Not,  
Ihr zu leih ein Körlein Brot,  
Bis der Sommer wiederkehre.  
“Glaub’ mir,” sprach’s, “auf  
Grillenehre,  
Vor dem Erntemonde noch zahl’  
Zins ich dir und Kapital.”  
Emschen, das, wie manche lie-  
ben  
Leute das Verleihen hasst,  
Fragt die Borgerin: “Was hast  
Du im Sommer denn getrie-  
ben?” -  
“Tag und Nacht hab’ ich ergötzt  
Durch mein Singen alle Leut’.”  
“Durch dein Singen? Sehr er-  
freut!  
Weißt du was? Dann tanze  
jetzt!”

...

*Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (\*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Anglan de DONALD P. WEBB (\*1939).*

Arg-549-1111 (2010-08-06 19:10:14)

*Mi, Manfred Retzlaff, transprenis tiun ĉi tradukon el la retejo <http://www.bewilderestingstories.com/issue209/cigale.html>. La tradukinto, s-ro Don Webb, permejis tion mi. - I, Manfred Retzlaff, found this translation in the website <http://www.bewilderestingstories.com/issue209/cigale.html>. The author, Mr. Don Webb, gave me the permission.*

*Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (\*1621-07.08 – †1695-04.12) en Esperanton de MANFREDO RATISLAVO (Manfred Retzlaff, Stettiner Str. 16, D-59302 Oelde, Germanio, \*1938-11-04) en 1983.*

Arg-549-1105 (2010-07-09 23:08:07)

*Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (\*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Germanan de WILHELM ERNST DOHM (Geburtsname: Elias Levy, \*1819-05-24 – †1883-02-05).*

Arg-549-1104 (2010-07-09 22:21:39)

*Pri la tradukinto Wilhelm Ernst Dohm vidu la vikipedian retejon [http://de.wikipedia.org/wiki/Ernst\\_Dohm](http://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Dohm). Mi, Manfred Retzlaff, trovis tiun ĉi poem-germanigon en la libro “Jean de La Fontaine: Die Fabeln” (Gesamtausgabe in deutscher und französischer Sprache, Emil-Vollmer-Verlag, Wiesbaden.)*