

Jean de La Fontaine,      Jean de La Fontaine,      Jean de La Fon-      Jean de La Fon-  
taine,  
Die Grille und      The Cricket and      La cikad'      Cikado kaj  
die kleine Amei-      the Ant      kaj la for-      formiko  
se

*tradukita de Rolf Mayr*      *tradukita de Donald P. Webb*      *tradukita de Manfredo Ratislavo*      *tradukita de Antoni Grabowski*

...

...

...

...

Die Grille trällerte und sang den ganzen lieben Sommer lang und fand sich plötzlich sehrbekommen, als der Nordwind war gekommen:	The cricket had sung her song all summer long but found her victuals too few when the north wind blew. Nowhere could she espy a single morsel of worm or fly.	Sonis dum somer' kantad' De cikad'. Kiam venis la jar-fin'	Kantis dum somer' sen fin' Cikadin'.
im Haus war nicht ein Bröselein,	Her neighbor, the ant, might, she thought, help her in her plight, and she begged her for a little grain till summer would come back again.	Kaj malsat' ĝi tur-nis sin	Da mušeto aŭ ver-met';
Regenwurm und Fliegen-bein.	"By next August I'll repay both Interest and principal; animal's oath."	Al Formik', la na-jbarin', Ŝin petante pri pa-ner';	La malsato pelis sin
Hunger schreiend lief sie hin zur Ameis', ihrer Nach-barin, mit der Bitte, ihr zu geben etwas Korn zum Weiter-leben nur bis nächstes Jahr:	Now, the ant may have a fault or two But lending is not something she will do.	Ĉar grandegis la mizer'. "Ĝis la nova kant-sezon'	Al najbara formi-kin'.
"Ich werd' Euch zahlen", sprach sie gar, "noch vor Verfall, mein Grillenwort, Hauptstock, Zinsen und so fort."	She asked what the cricket did in summer.	Igos ja de mi re-don',"	Kaj ŝi petis kun insisto:
Die Ameis' aber leih't nicht gern: sie krankt ein wenig an Knausrigkeit:	"By night and day, to any comer I sang whenever I had the chance."	Juris ĝi, "kaj pagos mi	"Donu grajnojn por ekzisto
"Was triebt ihr denn zur Sommerzeit?" fragt sie die Borgerin von fern.	"You sang, did you? That's nice. Now dance."	Interezon ĝis Ju-ni'!"	Ĝis la nova jar-sezon'.
"Da war ich Tag und Nacht besetzt, ich sang und hatte viel Applaus."		La formiko, kiu vere	Mi vin pagos, laŭ ordon',
"Gesungen habt Ihr? Eider Daus, wohllan, so tanzet jetzt!"		Ne pruntdonon ŝatis tre,	En Aŭgust', pro best-honor',
...	Diris: "Mi ĝin do-nos ne!"	Diris: "Mi ĝin do-nos ne!"	La procenton kun valor'."
	Kion faris vi some-re?" -	Kion faris vi some-re?" -	Ke ne pekas formi-kino
	"La pasantojn per muzik'	"La pasantojn per muzik'	Per pruntemo, estas vere;
	Mi ĝojigis ĝis aŭtun'."	Mi ĝojigis ĝis aŭtun'."	"Kion faris vi so-mere?"
	"Mi tre ĝojas, dan-cu nun!"	"Mi tre ĝojas, dan-cu nun!"	Diris ŝi al pruntu-lino.
	Diris tiam la for-mik'.	Diris tiam la for-mik'.	— "Tage, nokte al venantoj,
			Ne mallaŭdu – kantis mi."
			— "Kantis? – gaja jen meti'!
			Nun ekdancu post la kantoj!"
...	...	...	...

<i>Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Germanan de Rolf Mayr.</i>	<i>Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Anglan de DONALD P. WEBB (*1939).</i>	<i>Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en Esperanton de MANFREDO RATTISLAVO (Manfred Retzlaff, Stettiner Str. 16, D-59302 Oelde, Germanio, *1938-11-04) en 1983.</i>	<i>Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en Esperanton de ANTONI GRABOWSKI (*1857-06-11 – †1921-07-04).</i>
<i>Arg-549-1106 (2010-07-18 07:14:10)</i>	<i>Arg-549-1111 (2010-08-06 19:10:14)</i>	<i>Arg-549-1105 (2010-07-09 23:08:07)</i>	<i>Arg-549-1108 (2014-03-16 17:39:47)</i>
<i>Diese Übersetzung fand ich, Manfred Retzlaff, abgedruckt in der Kirchenzeitung “Kirchen und Leben” des Bistums Münster, in der Ausgabe vom 16 Mai 1999, auf Seite 10. Abgedruckt ist diese Übertragung auch in dem von Prof. Dr. Reinhard Dithmar herausgegebenen dtv-Band “Fabeln, Parabeln und Gleichnisse”, auf Seite 146, sowie in dem ebenfalls von Prof. Dr. Reinhard Dithmar herausgegebenen Buch “Fabeln von Aesop bis Arntzen”, das 2009 im Verlag “Ludwigsfelder Verlagshaus” erschienen ist.</i>	<i>Mi, Manfred Retzlaff, transprenis tiun ĉi tradukon el la retejo <a href="http://www.bewilderestingstories.com/issue209/cigale.html">http://www.bewilderestingstories.com/issue209/cigale.html</a>. La tradukinto, s-ro Don Webb, permesis tion mi. - I, Manfred Retzlaff, found this translation in the website <a href="http://www.bewilderestingstories.com/issue209/cigale.html">http://www.bewilderestingstories.com/issue209/cigale.html</a>. The author, Mr. Don Webb, gave me the permission.</i>		<i>Mi, Manfred Retzlaff, trovis tiun ĉi tradukon en <a href="http://wwwbabelmatrix.org/works/frLa_Fontaine,_Jean_de/La_cigale_et_la_fourmi/eo/5026-Cikado_kaj_formiko">http://wwwbabelmatrix.org/works/frLa_Fontaine,_Jean_de/La_cigale_et_la_fourmi/eo/5026-Cikado_kaj_formiko</a>. Gi troviĝas ankaŭ en la retejo de la usona esperantisto Don Harlow <a href="http://donh.best.vwh.net">http://donh.best.vwh.net</a>. Pri la tradukinto vidu la vikipedion retejon <a href="http://eo.wikipedia.org/wiki/Antonii_Grabowski">http://eo.wikipedia.org/wiki/Antonii_Grabowski</a>. Vidu ankaŭ: <a href="http://eo.wikisource.org/wiki/Cikado_kaj_formiko">http://eo.wikisource.org/wiki/Cikado_kaj_formiko</a>.</i>