

Jean de La Fontaine,

Die Grille und die
kleine Ameise

tradukita de Rolf Mayr

Jean de La Fontaine, Jean de La Fontaine,

La cikad' kaj la
formik'

*tradukita de Manfredo
Ratislavo*

Jean de La Fontaine,

The Cricket and the
Ant

tradukita de Donald P. Webb

...

Jean de La Fontaine,

Cikado kaj for-
miko

*tradukita de Antoni
Grabowski*

...

Die Grille trällerte und sang
den ganzen lieben Sommer lang
und fand sich plötzlich sehr be-
klommen,
als der Nordwind war gekom-
men:
im Haus war nicht ein
Bröselein,
Regenwurm und Fliegenbein.
Hunger schreiend lief sie hin
zur Ameis', ihrer Nachbarin,
mit der Bitte, ihr zu geben
etwas Korn zum Weiterleben
nur bis nächstes Jahr:
“Ich werd' Euch zahlen”, sprach
sie gar,
“noch vor Verfall, mein Grillen-
wort,
Hauptstock, Zinsen und so
fort.”
Die Ameis' aber leiht nicht
gern:
sie krankt ein wenig an Knaus-
rigkeit:
“Was triebt ihr denn zur Som-
merzeit?”
fragt sie die Borgerin von fern.
“Da war ich Tag und Nacht be-
setzt,
ich sang und hatte viel Ap-
plaus.”
“Gesungen habt Ihr? Ei der
Daus,
wohlan, so tanzet jetzt!”

Sonis dum somer' kan-
tad'
De cikad'.
Kiam venis la jarfin'
Sen proviz' ĝi trovis
sin;
Ĉar ne estis ie de
Muš' aŭ vermet' pecet',
pro ve'
Kaj malsat' ĝi turnis
sin
Al Formik', la najba-
rin',
Ŝin petante pri paner';
Ĉar grandegis la mi-
zer'.
“Ĝis la nova kant-
sezon'
Iĝos ja de mi redon'”
Juris ĝi, “kaj pagos mi
Interezon ĝis Juni'!”
La formiko, kiu vere
Ne pruntodonon satis-
tre,
Diris: “Mi ĝin donos ne!
Kion faris vi somere?”
-
“La pasantojn per mu-
zik'
Mi ĝojigis ĝis aŭtun'.”
“Mi tre ĝojas, dancu
nun!”
Diris tiam la formik'.

Grillchen, das den Sommer
lang
Zirpt' und sang,
Litt nun, da der Winter droht',
Harte Zeit und bittre Not:
Nicht das kleinste Würmchen
nur
Und von Fliegen keine Spur!
Und vor Hunger weinend leise,
Schlich's zur Nachbarin Amei-
se,
Fleht' sie an in ihrer Not,
Ihr zu leih ein Körnlein Brot,
Bis der Sommer wiederkehre.
“Glaub' mir,” sprach's, “auf
Grillenehre,
Vor dem Erntemonat noch zahl'
Zins ich dir und Kapital.”
Emschen, das, wie manche lie-
ben
Leute das Verleihen hasst,
Fragt die Borgerin: “Was hast
Du im Sommer denn getrie-
ben?” -
“Tag und Nacht hab' ich
ergötzt
Durch mein Singen alle Leut'.”
“Durch dein Singen? Sehr er-
freut!
Weißt du was? Dann tanze
jetzt!”

The cricket had sung her song
all summer long
but found her victuals too few
when the north wind blew.
Nowhere could she espy
a single morsel of worm or fly.
Her neighbor, the ant, might,
she thought, help her in her plight,
and she begged her for a little grain
till summer would come back again.
“By next August I'll repay both
Interest and principal; animal's
oath.”
Now, the ant may have a fault or
two
But lending is not something she
will do.
She asked what the cricket did in
summer.
“By night and day, to any comer
I sang whenever I had the chance.”
“You sang, did you? That's nice.
Now dance.”

Kantis dum somer' sen
fin'
Cikadin'.
Kiam frosta vento blo-
vis
Sen provizo ŝin ektro-
vis,
Sen malgranda eĉ pe-
cet'
Da mušeto aŭ vermet';
La malsato pelis ŝin
Al najbara formikin'.
Kaj ŝi petis kun insi-
sto:
“Donu grajnojn por ek-
zisto
Ĝis la nova jar-sezon'.
Mi vin pagos, laŭ or-
don',
En Aŭgust', pro best-
honor',
La procenton kun va-
lor'.”
Ke ne pekas formikino
Per pruntemo, estas
vere;
“Kion faris vi somere?”
Diris ŝi al pruntulino.
—“Tage, nokte al venan-
toj,
Ne mallaŭdu – kantis
mi.”
—“Kantis? – gaja jen
meti'!
Nun ekdancu post la
kantoj!”

Traduko de la Franca poemo "La Cigale et la Fourmi" de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Germanan de Rolf Mayr.

Arg-549-1106 (2010-07-18 07:14:10)

Diese Übersetzung fand ich, Manfred Retzlaff, abgedruckt in der Kirchenzeitung "Kirchen und Leben" des Bistums Münster, in der Ausgabe vom 16 Mai 1999, auf Seite 10. Abgedruckt ist diese Übertragung auch in dem von Prof. Dr. Reinhard Dithmar herausgegebenen dtv-Band "Fabeln, Parabeln und Gleichnisse", auf Seite 146, sowie in dem ebenfalls von Prof. Dr. Reinhard Dithmar herausgegebenen Buch "Fabeln von Aesop bis Arntzen", das 2009 im Verlag "Ludwigsfelder Verlagshaus" erschienen ist.

Traduko de la Franca poemo "La Cigale et la Fourmi" de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Esperanton de MANFREDO RATISLAVO (Manfred Retzlaff, Stettiner Str. 16, D-59302 Oelde, Germanio, *1938-11-04) en 1983.

Arg-549-1105 (2010-07-09 23:08:07)

Traduko de la Franca poemo "La Cigale et la Fourmi" de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Germanan de WILHELM ERNST DOHM (Geburtsname: Elias Levy, *1819-05-24 – †1883-02-05).

Arg-549-1104 (2010-07-09 22:21:39)

Pri la tradukinto Wilhelm Ernst Dohm vidu la vikipedian retejon http://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Dohm. Mi, Manfred Retzlaff, trovis tiun ĉi poem-germanigon en la libro "Jean de La Fontaine: Die Fabeln" (Gesamtausgabe in deutscher und französischer Sprache, Emil Vollmer-Verlag, Wiesbaden.)

Traduko de la Franca poemo "La Cigale et la Fourmi" de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Anglan de DONALD P. WEBB (*1939).

Arg-549-1111 (2010-08-06 19:10:14)

Mi, Manfred Retzlaff, transprenis tiun ĉi tradukon el la retejo <http://www.bewilderingstories.com/issue209/cigale.html>. La tradukinto, s-ro Don Webb, perme-sis tion mi. - I, Manfred Retzlaff, found this translation in the website <http://www.bewilderingstories.com/issue209/cigale.html>. The author, Mr. Don Webb, gave me the permission.

Traduko de la Franca poemo "La Cigale et la Fourmi" de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en Esperanton de ANTONI GRABOWSKI (*1857-06-11 – †1921-07-04).

Arg-549-1108 (2014-03-16 17:39:47)

Mi, Manfred Retzlaff, trovis tiun ĉi tradukon en http://wwwbabelmatrix.org/works/frLa_Fontaine,_Jean_de/La_cigale_et_la_fourmi/eo/5026-Cikado_kaj_formiko. Gi troviĝas ankaŭ en la retejo de la usona esperantisto Don Harlow <http://donh.best.vwh.net>. Pri la tradukinto vidu la vikipedion retejon http://eo.wikipedia.org/wiki/Antoni_Grabowski. Vidu ankaŭ: [http://eo.wikisource.org/wiki/Cikado_kaj_formiko](http://eo.wikisource.org/wikisource.org/wiki/Cikado_kaj_formiko).