

Jean de La Fontaine,  
The Cricket and the Ant

*tradukita de Donald P. Webb*

The cricket had sung her song  
all summer long  
but found her victuals too few  
when the north wind blew.  
Nowhere could she espy  
a single morsel of worm or fly.  
Her neighbor, the ant, might,  
she thought, help her in her plight,  
and she begged her for a little grain  
till summer would come back again.  
“By next August I’ll repay both  
Interest and principal; animal’s  
oath.”  
Now, the ant may have a fault or two  
But lending is not something she will  
do.  
She asked what the cricket did in  
summer.  
“By night and day, to any comer  
I sang whenever I had the chance.”  
“You sang, did you? That’s nice.  
Now dance.”

...

Jean de La Fontaine,  
Cikado kaj for-  
miko

*tradukita de Antoni  
Grabowski*

Kantis dum somer’ sen  
fin’  
Cikadin’.  
Kiam frosta vento blo-  
vis  
Sen provizo ŝin ektrovis,  
Sen malgranda eĉ pecet’  
Da muŝeto aŭ vermet’;  
La malsato pelis ŝin  
Al najbara formikin’.  
Kaj ŝi petis kun insisto:  
“Donu grajnojn por ek-  
zisto  
Ĝis la nova jar-sezon’.  
Mi vin pagos, laŭ or-  
don’,  
En Aŭgust’, pro best-  
honor’,  
La procenton kun va-  
lor’.”  
Ke ne pekas formikino  
Per prunteco, estas ve-  
re;  
“Kion faris vi somere?”  
Diris ŝi al pruntulino.  
–“Tage, nokte al venan-  
toj,  
Ne mallaŭdu – kantis  
mi.”  
–“Kantis? – gaja jen  
meti’!  
Nun ekdancu post la  
kantoj!”

...

Jean de La Fontaine,  
Die Grille und die  
kleine Ameise

*tradukita de Rolf Mayr*

Die Grille trällerte und sang  
den ganzen lieben Sommer lang  
und fand sich plötzlich sehr be-  
klommen,  
als der Nordwind war gekom-  
men:  
im Haus war nicht ein Bröselein,  
Regenwurm und Fliegenbein.  
Hunger schreiend lief sie hin  
zur Ameis’, ihrer Nachbarin,  
mit der Bitte, ihr zu geben  
etwas Korn zum Weiterleben  
nur bis nächstes Jahr:  
“Ich werd’ Euch zahlen”, sprach  
sie gar,  
“noch vor Verfall, mein Grillen-  
wort,  
Hauptstock, Zinsen und so fort.”  
Die Ameis’ aber leiht nicht gern:  
sie krankt ein wenig an Knaus-  
rigkeit:  
“Was triebt ihr denn zur Som-  
merzeit?”  
fragt sie die Borgerin von fern.  
“Da war ich Tag und Nacht be-  
setzt,  
ich sang und hatte viel Ap-  
plaus.”  
“Gesungen habt Ihr? Ei der  
Daus,  
wohlan, so tanzet jetzt!”

...

Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (\*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Anglan de DONALD P. WEBB (\*1939).

Arg-549-1111 (2010-08-06 19:10:14)

Mi, Manfred Retzlaff, transprenis tiun ĉi tradukon el la retejo <http://www.bewilderingstories.com/issue209/cigale.html>. La tradukinto, s-ro Don Webb, permesis tion mi. - I, Manfred Retzlaff, found this translation in the website <http://www.bewilderingstories.com/issue209/cigale.html>. The author, Mr. Don Webb, gave me the permission.

Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (\*1621-07.08 – †1695-04.12) en Esperanton de ANTONI GRABOWSKI (\*1857-06-11 – †1921-07-04).

Arg-549-1108 (2014-03-16 17:39:47)

Mi, Manfred Retzlaff, trovis tiun ĉi tradukon en [http://www.babelmatrix.org/works/fr/La\\_Fontaine,\\_Jean\\_de/La\\_cigale\\_et\\_la\\_fourmi/eo/5026-Cikado\\_kaj\\_formiko](http://www.babelmatrix.org/works/fr/La_Fontaine,_Jean_de/La_cigale_et_la_fourmi/eo/5026-Cikado_kaj_formiko). Ĝi troviĝas ankaŭ en la retejo de la usona esperantisto Don Harlow <http://donh.best.vwh.net>. Pri la tradukinto vidu la vikipedion retejon [http://eo.wikipedia.org/wiki/Antoni\\_Grabowski](http://eo.wikipedia.org/wiki/Antoni_Grabowski). Vidu ankaŭ: [http://eo.wikisource.org/wiki/Cikado\\_kaj\\_formiko](http://eo.wikisource.org/wiki/Cikado_kaj_formiko).

Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (\*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Germanan de Rolf Mayr.

Arg-549-1106 (2010-07-18 07:14:10)

Diese Übersetzung fand ich, Manfred Retzlaff, abgedruckt in der Kirchenzeitung “Kirchen und Leben” des Bistums Münster, in der Ausgabe vom 16 Mai 1999, auf Seite 10. Abgedruckt ist diese Übertragung auch in dem von Prof. Dr. Reinhard Dithmar herausgegebenen dtv-Band “Fabeln, Parabeln und Gleichnisse”, auf Seite 146, sowie in dem ebenfalls von Prof. Dr. Reinhard Dithmar herausgegebenen Buch “Fabeln von Aesop bis Arntzen”, das 2009 im Verlag “Ludwigsfelder Verlagshaus” erschienen ist.