

Jean de La Fontaine,
The Cricket and the
Ant

tradukita de Donald P. Webb

The cricket had sung her song
all summer long
but found her victuals too few
when the north wind blew.
Nowhere could she espy
a single morsel of worm or fly.
Her neighbor, the ant, might,
she thought, help her in her
plight,
and she begged her for a little
grain
till summer would come back
again.
“By next August I’ll repay both
Interest and principal; animal’s
oath.”
Now, the ant may have a fault or
two
But lending is not something she
will do.
She asked what the cricket did in
summer.
“By night and day, to any comer
I sang whenever I had the chan-
ce.”
“You sang, did you? That’s nice.
Now dance.”

...

Jean de La Fontaine,
Die Grille und die
kleine Ameise

tradukita de Rolf Mayr

Die Grille trällerte und sang
den ganzen lieben Sommer
lang
und fand sich plötzlich sehr
beklommen,
als der Nordwind war gekom-
men:
im Haus war nicht ein
Bröselein,
Regenwurm und Fliegenbein.
Hunger schreiend lief sie hin
zur Ameis’, ihrer Nachbarin,
mit der Bitte, ihr zu geben
etwas Korn zum Weiterleben
nur bis nächstes Jahr:
“Ich werd’ Euch zahlen”,
sprach sie gar,
“noch vor Verfall, mein Gril-
lenwort,
Hauptstock, Zinsen und so
fort.”
Die Ameis’ aber leiht nicht
gern:
sie krankt ein wenig an
Knausrigkeit:
“Was triebt ihr denn zur Som-
merzeit?”
fragt sie die Borgerin von fern.
“Da war ich Tag und Nacht
besetzt,
ich sang und hatte viel Ap-
plaus.”
“Gesungen habt Ihr? Ei der
Daus,
wohlan, so tanzet jetzt!”

...

Jean de La Fontaine,
Die Grille und die
Ameise

*tradukita de Wilhelm Ernst
Dohm*

Grillchen, das den Sommer
lang
Zirpt’ und sang,
Litt nun, da der Winter
droht’,
Harte Zeit und bittre Not:
Nicht das kleinste Würmchen
nur
Und von Fliegen keine Spur!
Und vor Hunger weinend lei-
se,
Schlich’s zur Nachbarin
Ameise,
Fleht’ sie an in ihrer Not,
Ihr zu leihn ein Körnlein
Brot,
Bis der Sommer wiederkehre.
“Glaub’ mir,” sprach’s, “auf
Grillenehre,
Vor dem Erntemond noch
zahl’
Zins ich dir und Kapital.”
Emschen, das, wie manche
lieben
Leute das Verleihen hasst,
Fragt die Borgerin: “Was hast
Du im Sommer denn getrie-
ben?” -
“Tag und Nacht hab’ ich
ergötzt
Durch mein Singen alle
Leut’.”
“Durch dein Singen? Sehr er-
freut!
Weißt du was? Dann tanze
jetzt!”

...

Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Anglan de DONALD P. WEBB (*1939).

Arg-549-1111 (2010-08-06 19:10:14)

Mi, Manfred Retzlaff, transprenis tiun ĉi tradukon el la retejo <http://www.bewilderingstories.com/issue209/cigale.html>. La tradukinto, s-ro Don Webb, permesis tion mi. - I, Manfred Retzlaff, found this translation in the website <http://www.bewilderingstories.com/issue209/cigale.html>. The author, Mr. Don Webb, gave me the permission.

Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Germanan de Rolf Mayr.

Arg-549-1106 (2010-07-18 07:14:10)

Diese Übersetzung fand ich, Manfred Retzlaff, abgedruckt in der Kirchenzeitung “Kirchen und Leben” des Bistums Münster, in der Ausgabe vom 16 Mai 1999, auf Seite 10. Abgedruckt ist diese Übertragung auch in dem von Prof. Dr. Reinhard Dithmar herausgegebenen dtv-Band “Fabeln, Parabeln und Gleichnisse”, auf Seite 146, sowie in dem ebenfalls von Prof. Dr. Reinhard Dithmar herausgegebenen Buch “Fabeln von Aesop bis Arntzen”, das 2009 im Verlag “Ludwigsfelder Verlagshaus” erschienen ist.

Traduko de la Franca poemo “La Cigale et la Fourmi” de JEAN DE LA FONTAINE (*1621-07.08 – †1695-04.12) en la Germanan de WILHELM ERNST DOHM (Geburtsname: Elias Levy, *1819-05-24 – †1883-02-05).

Arg-549-1104 (2010-07-09 22:21:39)

Pri la tradukinto Wilhelm Ernst Dohm vidu la vikipedian retejon http://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Dohm. Mi, Manfred Retzlaff, trovis tiun ĉi poem-germanigon en la libro “Jean de La Fontaine: Die Fabeln” (Gesamtausgabe in deutscher und französischer Sprache, Emil-Vollmer-Verlag, Wiesbaden.)