

Heinrich Heine,
 Venas la jaroj kaj foriras

tradukita de Corrado Grazzini

Venas la jaroj kaj foriras
 kaj tutaj generacio pasas kun ili;
 sed la amo, la amo el mia kor'
 ne malaperas.

Unufoje mi volus vidi vin ankoraŭ,
 mi volus fali surgenuje ĉe vi,
 kaj volus diri mi, mortanta, al vi:
 vin amas mi, virino!

...

Heinrich Heine,
 Die Jahre kommen und gehen

Die Jahre kommen und gehen,
 Geschlechter steigen ins Grab,
 Doch nimmer vergeht die Liebe,
 Die ich im Herzen hab.

Nur einmal noch möcht ich dich sehen,
 Und sinken vor dir aufs Knie,
 Und sterbend zu dir sprechen:
 "Madame, ich liebe Sie!"

...

Heinrich Heine,
 Alvenas generacioj

tradukita de Manfredo Ratislavo

Alvenas generacioj
 Kaj ree iras for;
 Sed ne formortas la amo
 estanta en mia kor'.

Nur unufoje, mortonte,
 Mi emus revidi cin
 Kaj diri al ci surgenuje:
 "Mi amas vin, sinjorin'!"²

...

²aŭ eble:

"Madame, mi amas vin!";

ĉar ankaŭ en la germana-lingva originalo troviĝas la franca vorto "Madame".

*Traduko de la Germana poemo “Die Jahre kommen und gehen” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de Corrado Grazzini.*

Arg-510-1002 (2010-02-07 01:28:19)

Tiu ĉi traduko estas laŭvorta Esperantigo, ne rimita kaj ne havanta la versritmon de la germana-lingva originalo (Manfred Retzlaff). Ĝi aperis en la n-ro 1/1967, de la 16-a de Januaro 1967, en la Esperanta revuo “Heroldo” (laŭ indiko de s-ro Lars Kromann, Stenbrydervej 6, Værløse, DK-4640 Fakse, Danujo, lars.kromann@mail.dk).

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17).*

Arg-510-1001 (2010-02-07 01:26:20)

Aus dem Werk “Lyrisches Intermezzo, Gedichte I, Nr. 25”. Siehe auch die Internetseite <http://www.textlog.de/23223.html>.

*Traduko de la Germana poemo “Die Jahre kommen und gehen” de HEINRICH HEINE (*1797-12-13 – †1856-02-17) en Esperanton de MANFREDO RATISLAVO (Manfred Retzlaff, Stettiner Str. 16, D-59302 Oelde, Germanio, *1938-11-04).*

Arg-510-1003 (2010-02-11 11:57:47)

Mi, Manfred Retzlaff, uzis en mia Esperantigo la pronomojn “ci” ka “vin” por redoni tion, ke la poeto uzis en la lasta linio la germanan prepozicion “Sie”, per kiu oni alparolas fremdajn personojn. Sonas tio iom ironie aŭ moke. La poeto faris tion verŝajne intence por distancigi sin iom, kvazaŭ ŝerce.