

Max von Schenkendorf,

## O libertas cara

*tradukita de N. N. 08*

1. O libertas cara,  
Cui sum deditus,  
Veni luce clara  
Velut angelus!  
Non vis apparere  
Mundo anxio?  
Tantum vis lucere  
In aetherio?

2. Umbra in fagorum,  
Silva hilara,  
Sub odore florum  
Domus est tua.  
Haec est vira pura,  
Cum flat, sonitat,  
Tua si natura  
In nos penetrat.

3. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

...

Max von Schenkendorf,

## Freiheit, die ich meine

1. Freiheit, die ich meine,  
Die mein Herz erfüllt,  
Komm mit deinem Scheine,  
Süßes Engelsbild!  
Magst du nie dich zeigen  
Der bedrängten Welt?  
Führest deinen Reigen  
Nur am Sternenzelt?

2. Auch bei grünen Bäumen  
In dem lust'gen Wald,  
Unter Blütenträumen  
Ist dein Aufenthalt.  
Ach, das ist ein Leben,  
Wenn es weht und klingt,  
Wenn dein stilles Weben  
Wonnig uns durchdringt.

3. Wenn die Blätter rauschen,  
Süßen Freundesgruß,  
Wenn wir Blicke tauschen,  
Liebeswort und Kuß.  
Aber nimmer weiter  
Nimmt das Herz den Lauf.  
Auf der Himmelsleiter  
Steigt die Sehnsucht auf.

...

Max von Schenkendorf,

## Ho liber', adore

*tradukita de Manfredo Ratislavo*

1. Ho liber', adore  
Mi ja amas vin,  
Mi deziras kore:  
Venu je la fin'!  
Ĉu vi venos iam  
Al ni, la homar' ?  
Ĉu vi restos ĉiam  
Inter la stelar' ?

2. Ankaŭ en arbaro,  
Kie migras mi,  
Kaj sub rev-floraro  
Ja troveblas vi.  
Estas vivo vera,  
Kiam regas vi  
Sur la rondo Tera,  
Tiam ĝojas ni.

3. Kiam alrigardas  
Ni amike nin,  
Kiam kisoj ardas,  
Amas nin knabin'...  
Sed ne haltas iam  
Tiu kor-dezir',  
Al ĉielo ĉiam  
Strebas la sopir'.

...

4. .... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	4. Aus den stillen Kreisen Kommt mein Hirtenkind, Will der Welt beweisen, Was es denkt und minnt. Blüht ihm doch ein Garten, Reift ihm doch ein Feld Auch in jener harten Steinerbauten Welt.	4. Venas kanto mia El trankvila land', Bilda idilia Estas mia kant'. Floras flor' ĝardena, Estas multe da Spikoj eĉ en jena Ŝtona mondo ja.
5. Ubi Dei igne Capta'st antiquae Stirpis quae antiquae Est assecula, Ubi viri degunt, Qui honorem, ius Cum virtute tegunt, Tuti erimus.	5. Wo sich Gottes Flamme In ein Herz gesenkt, Das am alten Stamme Treu und liebend hängt; Wo sich Männer finden, Die für Ehr und Recht, Mutig sich verbinden, Weilt ein frei Geschlecht.	5. Kie Dia flamo Brulas en la kor', Kun fidel' kaj amo Al la propra mor'; Kie sin defie Ligas por justec' Kuraĝuloj, tie Regas liberec'.
6. .... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	6. Hinter dunklen Wällen, Hinter ehrnem Tor Kann das Herz noch schwellen Zu dem Licht empor. Für die Kirchenhallen, Für der Väter Gruft, Für die Liebsten fallen, Wenn die Freiheit ruft.	6. Inter urbaj muroj Povas ŝveli kor' Por preĝejaj turoj, Por prapatra mor', Strebas supren tiam Lumen al altec', Pretas morti, kiam Vokas liberec'.
...	...	...

7. Ad nos tu convertas  
 Dei studia,  
 Nobis libens mergas  
 Te in pectora!  
 O libertas suavis,  
 Numen tenerum,  
 Nullum morem mavis  
 Quam Germanicum.

*Traduko de la Germana poemo "Freiheit, die ich meine" de MAX VON SCHENKENDORF (\*1783 - †1817) en la Latinan de N. N. 08.*

*Arg-340-683 (2006-01-29 13:15:23)*

7. Wolltest auf uns lenken  
 Gottes Lieb' und Lust,  
 Wolltest gern dich senken  
 In die deutsche Brust.  
 Freiheit, holdes Wesen,  
 Gläubig kühn und zart,  
 Hast ja lang erlesen,  
 Dir die deutsche Art.

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas MAX VON SCHENKENDORF (\*1783 - †1817).*

*Arg-340-681 (2006-02-01 16:00:04)*

*Das Lied wird gesungen nach der Melodie von Karl Groos (1789 - 1861).*

7. Ho, efektiviĝu  
 Dia la favor',  
 Plene profundigu  
 En la homa kor'.  
 Ho liber', aminda,  
 Kara estas vi,  
 Ege dezirinda,  
 Venu vi al ni!

*Traduko de la Germana poemo "Freiheit, die ich meine" de MAX VON SCHENKENDORF (\*1783 - †1817) en Esperanton de MANFREDO RATISLAVO (Manfred Retzlaff, Stettiner Str. 16, D-59302 Oelde, Germanio, \*1938-11-04) en 2006-01-29.*

*MR-445-1 / Arg-340-682 (2006-02-01 16:00:35)*

*La kanto estas kantata laŭ la melodio de Karl Groos (1789 - 1861).*