

Max von Schenkendorf,

## O libertas cara

*tradukita de N. N. 08*

1. O libertas cara,  
Cui sum deditus,  
Veni luce clara  
Velut angelus!  
Non vis apparere  
Mundo anxio?  
Tantum vis lucere  
In aetherio?

2. Umbra in fagorum,  
Silva hilara,  
Sub odore florum  
Domus est tua.  
Haec est vira pura,  
Cum flat, sonitat,  
Tua si natura  
In nos penetrat.

3. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

...

Max von Schenkendorf,

## Freiheit, die ich meine

1. Freiheit, die ich meine,  
Die mein Herz erfüllt,  
Komm mit deinem Scheine,  
Süßes Engelsbild!  
Magst du nie dich zeigen  
Der bedrängten Welt?  
Führest deinen Reigen  
Nur am Sternenzelt?

2. Auch bei grünen Bäumen  
In dem lust'gen Wald,  
Unter Blütenträumen  
Ist dein Aufenthalt.  
Ach, das ist ein Leben,  
Wenn es weht und klingt,  
Wenn dein stilles Weben  
Wonnig uns durchdringt.

3. Wenn die Blätter rauschen,  
Süßen Freundesgruß,  
Wenn wir Blicke tauschen,  
Liebeswort und Kuß.  
Aber nimmer weiter  
Nimmt das Herz den Lauf.  
Auf der Himmelsleiter  
Steigt die Sehnsucht auf.

4. Aus den stillen Kreisen  
Kommt mein Hirtenkind,  
Will der Welt beweisen,  
Was es denkt und minnt.  
Blüht ihm doch ein Garten,  
Reift ihm doch ein Feld  
Auch in jener harten  
Steinerbauten Welt.

...

Max von Schenkendorf,

## Ho liber', adore

*tradukita de Manfredo Ratislavo*

1. Ho liber', adore  
Mi ja amas vin,  
Mi deziras kore:  
Venu je la fin'!  
Ĉu vi venos iam  
Al ni, la homar'?  
Ĉu vi restos ĉiam  
Inter la stelar'?

2. Ankaŭ en arbaro,  
Kie migras mi,  
Kaj sub rev-floraro  
Ja troveblas vi.  
Estas vivo vera,  
Kiam regas vi  
Sur la rondo Tera,  
Tiam ĝojas ni.

3. Kiam alrigardas  
Ni amike nin,  
Kiam kisoj ardas,  
Amas nin knabin'...  
Sed ne haltas iam  
Tiu kor-dezir',  
Al ĉielo ĉiam  
Strebas la sopir'.

4. Venas kanto mia  
El trankvila land',  
Bilda idilia  
Estas mia kant'.  
Floras flor' ĝardena,  
Estas multe da  
Spikoj eĉ en jena  
Ŝtona mondo ja.

...

5. Ubi Dei igne  
 Capta'st antiquae  
 Stirpis quae antiquae  
 Est assecula,  
 Ubi viri degunt,  
 Qui honorem, ius  
 Cum virtute tegunt,  
 Tuti erimus.

5. Wo sich Gottes Flamme  
 In ein Herz gesenkt,  
 Das am alten Stamme  
 Treu und liebend hängt;  
 Wo sich Männer finden,  
 Die für Ehr und Recht,  
 Mutig sich verbinden,  
 Weil ein frei Geschlecht.

5. Kie Dia flamo  
 Brulas en la kor',  
 Kun fidel' kaj amo  
 Al la propra mor';  
 Kie sin defie  
 Ligas por justec'  
 Kuraĝuloj, tie  
 Regas librec'.

6. ....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

6. Hinter dunklen Wällen,  
 Hinter ehrnem Tor  
 Kann das Herz noch schwellen  
 Zu dem Licht empor.  
 Für die Kirchenhallen,  
 Für der Väter Gruft,  
 Für die Liebsten fallen,  
 Wenn die Freiheit ruft.

6. Inter urbaj muroj  
 Povas ŝveli kor'  
 Por preĝejaj turoj,  
 Por prapatra mor',  
 Strebas supren tiam  
 Lumen al altec',  
 Pretas morti, kiam  
 Vokas librec'.

7. Ad nos tu convertas  
 Dei studia,  
 Nobis libens mergas  
 Te in pectora!  
 O libertas suavis,  
 Numen tenerum,  
 Nullum morem mavis  
 Quam Germanicum.

7. Wolltest auf uns lenken  
 Gottes Lieb' und Lust,  
 Wolltest gern dich senken  
 In die deutsche Brust.  
 Freiheit, holdes Wesen,  
 Gläubig kühn und zart,  
 Hast ja lang erlesen,  
 Dir die deutsche Art.

7. Ho, efektiviĝu  
 Dia la favor',  
 Plene profundigu  
 En la homa kor'.  
 Ho liber', aminda,  
 Kara estas vi,  
 Ege dezirinda,  
 Venu vi al ni!

*Traduko de la Germana poemo "Freiheit, die ich meine" de MAX VON SCHENKENDORF (\*1783 - †1817) en la Latinan de N. N. 08.*

*Verkinto de tiu ĉi Germana poemo estas MAX VON SCHENKENDORF (\*1783 - †1817).*

*Traduko de la Germana poemo "Freiheit, die ich meine" de MAX VON SCHENKENDORF (\*1783 - †1817) en Esperanton de MANFRED RATISLAVO (Manfred Retzlaff, Stettiner Str. 16, D-59302 Oelde, Germanio, \*1938-11-04) en 2006-01-29.*

*Arg-340-683 (2006-01-29 13:15:23)*

*Das Lied wird gesungen nach der Melodie von Karl Groos (1789 - 1861).*

*MR-445-1 / Arg-340-682 (2006-02-01 16:00:35)*

*La kanto estas kantata laŭ la melodio de Karl Groos (1789 - 1861).*